

Venerdì 17 maggio a Palazzo Strozzi Sacrati il convegno promosso dall'Istituto di Intelligenza Meccanica della Scuola Superiore Sant'Anna: in concomitanza con i lavori si apre la mostra aperta al pubblico per presentare video installazioni di alcune recenti opere digitali

Arte, ambienti virtuali, intelligenza artificiale: anteprima a Firenze per il Festival della Robotica di Pisa

PISA, FIRENZE, 15 maggio. Tappa fiorentina per il **Festival della Robotica** di Pisa, per indagare il rapporto tra **arte, ambienti virtuali** e **intelligenza artificiale** e per mostrare, grazie ad appositi **visori**, i primi risultati delle opere che “vivono” in un ambiente innovativo e dai contorni non ancora definiti, come è il **Metaverso**. “**Arte nel Metaverso**” è, infatti, il titolo del **convegno**, curato dall'**Istituto di Intelligenza Meccanica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa**, in programma **venerdì 17 maggio** con inizio alle **ore 9** in **Palazzo Strozzi Sacrati**, a **Firenze**. In parallelo al convegno si inaugura la **mostra**, aperta al pubblico, di **video installazioni** sulle più recenti opere digitali realizzate nel Metaverso. Il convegno e la mostra a Firenze si inseriscono nella serie di appuntamenti organizzati come anteprime in vista dell'**evento principale** a **Pisa** da venerdì 24 a domenica 26 maggio. L'ultimo appuntamento del Festival della Robotica si svolgerà alla fine di giugno, a Viareggio.

Il Festival della Robotica, organizzato dalla **Fondazione Tech Care** (promossa da **Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana, Università di Pisa, Fondazione Arpa**) ha il patrocinio e il contributo di **Regione Toscana, Comune di Pisa, Consiglio Regionale della Toscana, Toscana 2050, Fondazione Pisa**; il patrocinio di **Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Azienda Ospedaliero Universitaria Pisana, Fondazione Pisa, Fondazione Arpa**, a cui si aggiungono aziende, enti, associazioni di categoria delle città coinvolte negli eventi che anticipano o che seguono la “tre giorni” di Pisa, da venerdì 24 a domenica 26 maggio.

Il convegno di venerdì 17 maggio è aperto dai saluti del presidente della Regione Toscana, del direttore scientifico del Festival della Robotica **Mauro Ferrari**, del promotore del convegno **Massimo Bergamasco**, docente della Scuola Superiore Sant'Anna. Durante il convegno **artisti** e tecnologi presentano i **risultati** di recenti approcci artistici nel **Metaverso**. Al centro dei lavori una riflessione sulle **produzioni** e sulle **performance** in **ambito artistico** che riguardano i componenti costitutivi del Metaverso.

In agenda, nella giornata di venerdì 17 maggio, gli interventi di **Simone Arcagni**, studioso e divulgatore di nuovi media e nuove tecnologie e docente dell'Università di Palermo; **Federica Patti**, storica dell'arte ed esperta di digital performance e pratiche performative; **Kamilia Kard**, artista, docente ed esperta di iperconnettività e nuove forme di comunicazione online; **Lucia Franchi**, drammaturga e fondatrice della compagnia CapoTrave; **Martin Romeo**, artista visivo ed esperto di relazioni tra natura, tecnologia e corpo attraverso diversi media; **Anna Maria Monteverdi**, esperta di Digital Performance e docente dell'Università di Milano e **Margherita Landi**, coreografa, performer e media artist.

“E' interessante indagare il rapporto tra **arte, ambienti virtuali** e **intelligenza artificiale**: da questo connubio arrivano risultati **interessanti** e, a volte, **sorprendenti**. Per questo motivo il Festival della Robotica – sottolinea il direttore scientifico **Mauro Ferrari** - ha voluto organizzare questo convegno, non a caso a Firenze, città dell'arte e delle arti. Il concetto di Metaverso in senso compiuto non è ancora realizzabile con le **attuali tecnologie**, eppure nell'ultimo anno sono state sviluppate in ambito artistico alcune **produzioni** e **performances** su alcuni suoi componenti costitutivi fondamentali e, dunque, la tappa fiorentina del Festival della Robotica presenta i risultati di alcuni ‘approcci’ da parte di artisti e tecnologi italiani. L'organizzatore dell'evento è Massimo Bergamasco, docente dell'Istituto di Intelligenza Meccanica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, tra i più noti **esperti di robotica al mondo** e **artista** a sua volta. Ci sono dunque tutti gli elementi – conclude Mauro Ferrari - per avvicinarsi con grande interesse al convegno e alla mostra aperta a un pubblico anche di non addetti ai lavori delle **video installazioni** e delle **postazioni interattive** con **visori** sulle più recenti opere digitali che ‘vivono’ nel Metaverso”.

“Nell’odierno contesto di **sviluppo tecnologico** – spiega **Massimo Bergamasco** - nel quale l’attenzione è sempre più spostata verso gli aspetti innovativi dell’Intelligenza Artificiale, mi è sembrato giusto organizzare un appuntamento in cui potessero essere presentati i **recenti progressi artistici** in ambito di **Metaverso**, una tecnologia ad oggi ancora preliminare ma che nel prossimo futuro raccoglierà sempre più attenzione grazie alla **ricerca tecnologica** sugli **ambienti virtuali**”.

Francesco Ceccarelli
Giornalista pubblico
Responsabile Ufficio Stampa e Media Digitali



Sant'Anna
Scuola Universitaria Superiore Pisa

Scuola Superiore Sant'Anna
Piazza Martiri della Libertà, 33 - 56127 PISA
Tel. +39. 050.883.378
Cell. +39 348 7703786
francesco.ceccarelli@santannapisa.it

Scuola Superiore Sant'Anna www.santannapisa.it
Ultime notizie su www.santannapisa.it/it/santanna-magazine
Facebook www.facebook.it/scuolasuperioresantanna