

Alfonsina Pagano

Residenza Via Vecchia Comasina 16, Cesate, 20020, Milano, ITALIA

Domicilio Via Sant'Antonio di Padova 119 - 00138 Roma, ITALIA

Mobile 0039 339 1299841

Skype nellapagano

E- mail alfonsina.pagano@itabc.cnr.it

alfonsina.pagano@gmail.com



Anagrafica **Luogo di nascita** Napoli

Data 22 giugno 1986

Codice fiscale PCNLNS86H62F839X

Cittadinanza ITALIANA

Competenze User Experience Researcher,
Multimedia Consultant, Visual Designer

Progetti

PROGETTO “MUSEO VIRTUALE DELLA VALLE DEL TEVERE”, presso Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, ITALIA, in mostra permanente dal 2015:

- Studio del contesto di allestimento (Indagini demografiche sul sito di riferimento)
- Studio e analisi della cd. User Experience (studio del comportamento del pubblico)
- Studio e analisi dell'interfaccia grafica (Usabilità)

MOSTRA INTERNAZIONALE “KEYS TO ROME”, presso Musei dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano, Roma dal settembre 2014 a maggio 2015.

- Analisi di n. 3 applicazioni multimediali immersive in laboratorio (Usabilità e Interface design)
- Studio del contesto d'allestimento (Indagini demo-antropologiche sul sito di riferimento)
- Analisi di fattibilità rispetto allo spazio d'allestimento (Pilot-test; Focus Group)
- Valutazione in sito di n.6 applicazioni tecnologiche/mostre interattive (Customer Satisfaction, Pedagogical Affordance, Apprendimento Cognitivo)
- Coordinamento attività di formazione per la conduzione di indagini quali-quantitative
- Supporto nello sviluppo di concept e contenuti educativi/informativi

MOSTRA INTERNAZIONALE “ARCHEOVIRTUAL 2013”, presso Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, Salerno, ITALIA:

- Studio e analisi del pubblico (usabilità, apprezzamento) nella mostra interattiva

MOSTRA INTERNAZIONALE “DIGITAL HERITAGE EXPO” presso Digital Heritage International Congress – Marsiglia, FRANCIA (28 Ottobre - 1 Novembre 2013):

- Studio e analisi della cd. User Experience (studio del comportamento del pubblico) nella mostra interattiva, in rapporto a n.11 applicazioni multimediali esposte
- Studio e analisi della cd. Customer Satisfaction (indice di apprezzamento del pubblico) nella conferenza internazionale

PROGETTO “LIVIA’S VILLA RELOADED”, presso Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano, Roma, ITALIA, in mostra permanente dal 2014:

- Studio e analisi della cd. User Experience (studio comportamento del pubblico)

PROGETTO EUROPEO “ETRUSCANNING 3D”, presso Musei Vaticani, Città del Vaticano, ITALIA, in mostra permanente dal 2013:

- Studio e analisi della cd. User Experience (studio comportamento del pubblico)
- Studio e analisi dell'interfaccia grafica (Usabilità)

MOSTRA INTERNAZIONALE "ARCHEOVIRTUAL 2012", presso Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, Salerno, ITALIA

- Studio e analisi del pubblico (usabilità, apprezzamento) nella mostra interattiva
- Studio e analisi di n.8 applicazioni (usabilità, interface design)

MOSTRA INTERNAZIONALE "ARCHEOVIRTUAL 2011", presso Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, Salerno, ITALIA

- Studio e analisi del pubblico (usabilità, apprezzamento) nella mostra interattiva

Impieghi

Febbraio 2014 - in corso

Borsista - CNR ITABC - Laboratorio di Realtà Virtuale

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Attività di ricerca relativa alla tematica del bando: STUDIO E SVILUPPO DI UNA METODOLOGIA INTEGRATA PER LA VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO COGNITIVO NEL SETTORE DEI MUSEI VIRTUALI. Studio della User Experience (UX), Studio della GUI (Graphic User Interface), Indagini di Usability, Valutazione del potenziale educativo

Novembre 2015

Assistente alla comunicazione e alla valutazione del pubblico - VHN Italia

In occasione dell'evento "ArcheoVirtual 2015" presso XV Borsa Internazionale del Turismo Archeologico - Paestum, Salerno, ITALIA (29 ottobre - 1 Novembre 2015)

Gennaio 2015

Assistente alla comunicazione - CISCO SYSTEMS Inc

via Gattamelata, Milano, ITALIA (MiCo)

In occasione del congresso internazionale CISCOLIVE!, tramite AIMGROUP

Gennaio 2014

Assistente alla comunicazione - CISCO SYSTEMS Inc

via Gattamelata, Milano, ITALIA (MiCo)

In occasione del congresso internazionale CISCOLIVE!, tramite AIMGROUP

Dicembre 2014

Collaboratrice Esterna - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

viale Trastevere, 76/a, Roma, ITALIA

In occasione del progetto "La Buona Scuola", tramite O.S.Card srl

Settembre 2013 - Dicembre 2013

Collaboratrice Esterna - CNR ITABC - VHLab

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

In occasione dell'evento "Digital Heritage 2013 Expo" presso Digital Heritage International Congress - Marsiglia, FRANCIA (28 Ottobre - 1 Novembre 2013)

Novembre 2012

Collaboratrice Esterna - CNR ITABC - VHLab

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

In occasione dell'evento "ArcheoVirtual 2012" presso XV Borsa Internazionale del Turismo Archeologico - Paestum, Salerno, ITALIA (14-18 Novembre 2012)

Aprile 2012 ... Settembre 2012

Content Editor & Multimedia Consultant - AZart.it

Milano, ITALIA

Novembre 2011

Collaboratrice Volontaria - CNRITABC - VHLab

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

In occasione dell'evento "ArcheoVirtual 2011" presso XIV Borsa Internazionale del Turismo Archeologico - Paestum, Salerno, ITALIA (17-20 novembre 2011)

Gennaio - Luglio 2011

Stagista - CNRITABC - VHLab

Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Collaborazione nella realizzazione del progetto [1] "Museo Virtuale della Valle del Tevere"

Partecipazione al progetto [2] "Etruscanning 3D"

Partecipazione al progetto [3] "Applicazioni digitali per il Museo Archeologico di Casal de Pazzi"

Partecipazione al progetto [4] "V-MusT.net - Network of Excellence"

Ottobre 2006 - Giugno 2008

Hostess di sala & Collaboratrice Vendite - Sotheby's Italia

via Broggi 19, 20129 Milano, ITALIA

(Tramite P.L.C.A. s.r.l., Agenzia di Comunicazione ed Eventi - Via Cimarosa 4, 20144 Milano, ITALIA)

Docenza e tutoraggio

Gennaio - Giugno 2016

Tutor esterno per n.15 studenti per progetto di Alternanza Scuola Lavoro - LICEO S. PERTINI

Piazza N. Sauro, 00055 Ladispoli, Roma

Gennaio - Giugno 2016

Docenza per programma interdisciplinare "Interactive programme"

CNRITABC, Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Luglio - Dicembre 2015

Tutor esterno per n.2 studenti per corso tecnico specializzato - CONSORFORM

Via Renato Molinari, Teramo, ITALIA

Gennaio - Giugno 2015

Docenza per programma interdisciplinare "Interactive programme"

CNRITABC, Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Gennaio - Giugno 2014

Docenza per programma di formazione internazionale DIPLOMAzia

CNRITABC, Via Salaria 29, km.300, Montelibretti, 00016 Roma, ITALIA

Istruzione e Formazione

settembre 2015 - in corso

(Equipollenza) Laurea Specialistica in “Comunicazione Pubblica e d’Impresa”

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, corso Vittorio Emanuele, 292, 80135 Napoli, ITALIA

Elaborato finale relazionato dalla Prof.ssa C. Acocella, a carattere legislativo e sociale: Modelli organizzativi del patrimonio culturale tra pubblico e privato.

settembre 2009 - luglio 2012

Laurea Specialistica in “Technology-Enhanced Communication for Cultural Heritage” (Comunicazione dei Beni Culturali supportata dalle nuove tecnologie)

Università della Svizzera Italiana (USI), via Giuseppe Buffi 13, 6904 Lugano, SVIZZERA

Elaborato finale relazionato dai Prof. P. Paolini e Dott. A. Palombini, a carattere tecnologico e educativo: *Digital Storytelling in Museum Education. The case of the Prehistoric Museum of Casal dè Pazzi* (Narrazione digitale per l’Educazione nei Musei. Il caso del Museo Preistorico di Casal dè Pazzi).

Votazione finale: 9/10 magna cum laude

settembre 2005 - novembre 2008

Laurea Triennale in “Comunicazione e Gestione nei Mercati dell’Arte e della Cultura”

Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM), via Carlo Bò 1, 20143 Milano, ITALIA

Elaborato finale relazionato dal Prof. E. Arslan, a carattere archeologico e divulgativo: *Dallo scavo alla musealizzazione. Un’isola per raccontare la storia delle origini varesine.*

Votazione finale: 110 cum laude _ (ISCED 5, classe 23)

aprile - maggio 2007

Viaggio-studio in California, USA

Finanziato da C.T.S. di Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM), via Carlo Bò 1, 20143 Milano, ITALIA

Elaborato finale: *Comunicazione e valorizzazione dei beni artistici italiani all’estero.*

Votazione finale: idoneo (5/5 CFU)

settembre 2000 - giugno 2005

Diploma di Istruzione Secondaria Superiore – Ordine Scientifico

Istituto di Istruzione Superiore “Bertrand Russell”, via San Carlo 19, Garbagnate Milanese, 20024 Milano, ITALIA

Votazione finale: 77/100 _ (ISCED 3, cod. 501)

Pubblicazioni scientifiche

Pescarin S., Pagano A., Wallergard M., Hupperetz W., Ray C., 2012. **Evaluating Virtual Museums: Archeovirtual case study.** In Proceedings “Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology”, CAA2012, Southampton, UK, 26-29 marzo 2012, in corso di stampa.

Pescarin S., Pagano A., Wallergard M., Hupperetz W., Ray C., 2012. **Archeovirtual 2011: An Evaluation Approach to Virtual Museums.** In Proceedings “18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia” VSMM 2012, Virtual Systems in the Information Society, Milano, Italia, 2-5 settembre 2012, IEEE Press, pp.25-32.

Gockel B., Eriksson J., Graf H., Pagano A., Pescarin S., 2013. **VMUXE - An Approach to User Experience Evaluation for Virtual Museums.** In Proceedings “The HCI International 2013”, 21 - 26 Luglio 2013, Las Vegas, Nevada, USA, Ed. Springer, Heidelberg.

Pagano A., Pietroni E., Rufa C., 2013. **The Etruscanning project: Gesture based interaction and user experience in the virtual reconstruction of the Regolini Galassi tomb.** In Proceedings “Digital Heritage 2013”, International Congress, 28 Ottobre – 1 Novembre 2013, Marsiglia, Francia, IEEE Press.

- Baldassari G. L., Demetrescu E., Pagano A., Pescarin S., 2013. **CONNEXT: CONNecting metadata to web3D interactive applications of large archaeological contEXTs**. In Proceedings “Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management”, 18-20 Novembre 2013, Milano, Italia, Ed. McGraw-Hill.
- Antonaci A., Pagano A., “**Technology-enhanced visit to museums. A case study: Keys to Rome**” (paper ready). In Proceedings “Technology, Education and Development (INTED)”, Madrid (SPAGNA) - 2 - 4 marzo 2015, in corso di stampa.
- Fanini B., Pagano A., Demetrescu E., d’Annibale E., Ferdani D., “**Engaging and shared gesture-based interaction for museums: The case study of K2R international Expo in Rome**”. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre - 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Pagano A., Cerato I., “**Evaluation of the educational potentials of interactive technologies applied to Cultural Heritage. The Keys To Rome exhibition case study**”. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre - 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Graf H., Keil J., Pescarin S., Pagano A., “**A Contextualized Educational Museum Experience - Connecting Objects, Places and Themes through mobile Virtual Museums**”. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre - 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Pagano A., Arnone G., De Sanctis E., “**Virtual Museums and Audience Studies. The case of Keys To Rome exhibition**”. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre - 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Pagano A., Fanini B., “**Interface design for serious game visual strategies: the case study of “Imago Bononiae”**. In Proceedings “Digital Heritage 2015”, International Congress, 28 ottobre - 2 ottobre 2015, Granada, Spagna, IEEE Press.
- Pietroni E., Pagano A., Poli C., “**Tiber Valley Virtual Museum: User Experience Evaluation in the National Etruscan Museum of Villa Giulia**”. In Proceedings of WSCG 2016 - Computer Graphics, Visualization & Computer Vision, Pilsen, Praga, 30 maggio - 3 giugno 2016, CSRN press.
- Pagano A., Pietroni E., Poli C., “**An Integrated Methodological Approach To Evaluate Virtual Museums In Real Museum Contexts**”. In Proceedings of the 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation(ICERI), Siviglia, Spagna, 14-16 Novembre 2016, ISBN: 978-84-617-5895-1.
- Pietroni E., Pagano A., Amadei M., Galiffa F., “**Livia’S Villa Reloaded Virtual Museum: User Experience Evaluation**”. In Proceedings of the 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation(ICERI), Siviglia, Spagna, 14-16 Novembre 2016, ISBN: 978-84-617-5895-1.

Ulteriori Competenze

Linguistiche

Madrelingua: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese - C2**

Altre lingue: **Spagnolo - B2**

Altro

Hobbies - Viaggi, Lettura, Arte

In possesso di **Patente B**

La sottoscritta, Alfonsina Pagano, ai sensi della legge 196/2003 dichiara di essere informata delle finalità e modalità nel trattamento dei dati e di autorizzarne l’utilizzo e l’archiviazione in banca dati.

Milano, 1 febbraio 2017

