

ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

**2021**

**Dal 1/7/2021 al 30/12/2021 Tirocinio retribuito presso l' Istituto di BioRobotica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.** Viale Rinaldo Piaggio, 34, 56025 Pontedera PI,

**Comunicazione attività scientifiche e di ricerca mediante l'uso di tecnologie multimediali.**

Competenze tecniche relative alla produzione, elaborazione e diffusione dei contenuti creati.

Competenze avanzate di dispositivi hardware e software per l'acquisizione dei materiali di partenza, di dispositivi hardware e software per l'elaborazione e la creazione di video, foto, immagini o altri contenuti multimediali e successiva condivisione e distribuzione.

Competenze avanzate di **acquisizione audio/video, video-editing, post-produzione e motion graphic.**

**2019**

**Contratto a tempo indeterminato** presso soggetto privato  
**Mansioni svolte:**

- gestione archivio fisico e digitale;- schedatura

**Da settembre 2016 a luglio 2019**

**Contratto di apprendistato** presso soggetto privato  
**Mansioni svolte:**

- gestione archivio fisico e digitale;- schedatura ;

**Da settembre 2015 a settembre 2016**

**Tirocinio retribuito** presso soggetto privato  
**Mansioni svolte:**

- gestione archivio fisico e digitale

**Da settembre 2009 a dicembre 2009**

**Tirocinio** presso il **Museo della Grafica**, Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galileo Galilei, 50126, Pisa

**Mansioni svolte:**

- laboratori artistici indetti dall'università di Pisa rivolti alle scuole materne e primarie;
- guida museale

**Da settembre 2010 a settembre 2013**

Sostiene tutti gli esami del corso di laurea magistrale in **Storia delle Arti visive e dello spettacolo (SAVS)**

Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Via Trieste, 40, 56126, Pisa  
Storia dell'arte moderna, Iconologia e iconografia (seminario su Le arti a Ferrara durante il ducato di Alfonso I d'Este),  
Storia dell'arte contemporanea, Storia della critica d'arte, Estetica, Letteratura italiana, Teorie della TV della video arte e del multimediale, Progettazione grafica, Storia e tecnica del restauro, Storia della scenografia.

**Da settembre 2006 a novembre 2010**

**Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, curriculum storico-artistico**

Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia,

Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, Piazza San Matteo in Soarta, 2, 56127, Pisa, con una tesi sul rapporto e reciproche influenze tra V. Kandinskij e U. Boccioni.

Storia dell'arte medievale, storia dell'arte moderna e storia dell'arte contemporanea, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia delle arti visive e dello spettacolo, Storia comparata dell'arte dei paesi europei nell'età moderna, Storia della fotografia, Letteratura italiana, Cultura latina, Storia moderna, Laboratorio di lingua inglese, Laboratorio di lingua francese.

**Giugno 2005 Diploma di maturità classica**, Liceo Tommaso Campailla, Modica (RG)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PRODUZIONE SCRITTA		
	Ascolto		Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1				
B1	B1		B1		

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Conoscenze informatiche** Conoscenza professionale di programmi di editing, post produzione e montaggio video:  
Adobe Premiere Pro  
Adobe After Effects  
Adobe Photoshop

**Patente di guida**

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Raffaele Piciché