

CURRICULUM VITAE

DAVIDE A. SPARTI

Dipartimento DISPOC (Dipartimento di scienze sociali politiche e cognitive) - Università degli studi di Siena

Profilo sintetico

Perfezionatosi presso l'Istituto Universitario Europeo e la Universität Frankfurt (come Research fellow per la A. von Humboldt-Stiftung), fellow del Collegium Budapest, Davide Sparti è autore di undici monografie e di tre volumi a sua cura nel campo dell'epistemologia delle scienze sociali, della teoria dell'identità, della filosofia di Wittgenstein, e dell'estetica dell'improvvisazione. Ha inoltre scritto più di cento articoli collaborando, fra le altre, con le seguenti riviste: Aut-Aut, Intersezioni, Iride, Filosofia e questioni pubbliche, Teoria politica, Deutsche Zeitschrift für Philosophie, European Journal of Social Theory, European Journal of Philosophy, Philosophy and Literature, Philosophy and Social Criticism. Invitato come conferenziere presso le Università di Lugano, Berna, Copenhagen, Helsinki, Francoforte, Berlino, Konstanz, Praga, Budapest, Vienna, Londra, Tours, Georgetown, Princeton e UCLA, nonché presso la Fondazione Basso e il Collegio San Carlo di Cultura, dopo essere stato professore a contratto presso le Università di Milano-Bicocca e di Bologna, Davide Sparti è dal 2001 professore associato all'Università di Siena, oltre che docente presso l'Università della Svizzera italiana (Lugano) e la Scuola Superiore Sant'Anna (Pisa). È co-fondatore e membro del comitato di direzione della rivista Studi culturali.

Competenze linguistiche:

Inglese, madrelingua
Italiano, madrelingua
Tedesco, madrelingua
Francese, buono

Carriera accademica

Posizione attuale

- Professore associato presso l'Università degli studi di Siena (dal 2001)
- Visiting professor presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari e Perfezionamento, Pisa

Principali posizioni passate

- Professore a contratto di Sociologia della comunicazione presso l'Università della Svizzera italiana, Lugano, 2007/2008, 2008/2009
- Professore a contratto di Filosofia delle scienze sociali presso l'Università di Milano Bicocca, facoltà di Sociologia, 1999/2000, 2000/2001
- Professore a contratto di Epistemologia delle scienze sociali e Filosofia del linguaggio presso l'Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, 1998/1999, 1999/2000, 2001/2002, 2002/2003
- Professore a contratto di Sociologia dei processi culturali presso l'Università di Siena, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, 1998/1999, 1999/2000

Affiliazione e afferenze associative, conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica.

- Giudicato idoneo al ruolo di professore ordinario in Sociologia generale e Sociologia dei processi culturali, 2018
- Giudicato idoneo al ruolo di professore associato e chiamato in tale qualità presso l'Università degli studi di Siena 2001
- vincitore del programma Research in Paris promosso dal Comune di Parigi (Mairie de Paris, Bureau de la recherche et de l'innovation), settembre 2013
- vincitore della fellowship del Collegium Budapest, Institute for Advanced Studies, academic year 2003/4, Budapest, Ungheria
- vincitore di un assegno di ricerca conferito dai dipartimenti di Filosofia, Università degli studi di Firenze, 2000/2002
- vincitore del bando per il post-phd program della fondazione Humboldt, 1997-1999
- vincitore del bando per il Dottorato in Scienze Sociali, Istituto Universitario Europeo, Badia Fiesolana, Firenze 1993-1995, menzione speciale per la tesi dottorale (distinction)
- Profilo bio-biografico nel Marquis' *Who's Who in the World* e nel *Who's Who in Science*, edizioni 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/3, N.J., USA
- Nominato International Scientist of the year dall'International Biographical Centre of Cambridge, 2002
- Socio del PIC-AIS (Associazione Italiana di Sociologia) sezione "Teoria sociale e Processi culturali"
- Socio della Società Italiana di Filosofia Analitica
- Co-fondatore e membro del comitato direttivo della rivista *Studi culturali*
- eletto membro del gruppo di discussione sullo statuto delle scienze sociali, Paris Ouest, Nanterre, novembre 2015
- Alumni dell'Istituto Universitario Europeo (EUI)
- Alumni della Freie Universitaet Berlin (FU)
- Alumni della Humboldt stiftung (AvH)

Istruzione e formazione (studi pre e post-universitari)

- 2000, gennaio (a partire da), titolare di un assegno di ricerca conferito dai dipartimenti di Filosofia, Università degli studi di Firenze, Via Bolognese 52
- 1994, 1 giugno (a partire da) borsa post-dottorale biennale in Filosofia, Firenze, Università degli studi
- 1993, Dottorato in Scienze Sociali con distinction (prof. Steven Lukes e Alessandro Pizzorno), S. Domenico, Istituto Universitario Europeo, 1993. Dal 01.09.1989 al 18.01.1994 svolge la funzione di ricercatore partecipando attivamente a seminari ristretti ed intensivi con

Anthony Giddens, Bernard Williams, Thomas Nagel, John Searle, Clifford Geertz, Aaron Cicourel, Karl.Otto Apel, Davide Bloor, Jon Elster, Hilary. Putnam
- 1984, 28 giugno, Laurea in Sociologia, con tesi in Epistemologia, conseguita nel giugno 1984 (voto 110 e lode), Urbino, Università degli Studi
- 1979/1980, Maturità scientifica (voto 60/60), Roma, Liceo scientifico statale Plinio Seniore

Visiting e attribuzione di incarichi di ricerca presso qualificati istituti di ricerca esteri

- 2016, invitato per un soggiorno di ricerca di tre mesi presso l'Istituto di ricerca sociale di Francoforte, Novembre
- 2014, Visiting professor (Professeur accueilli à Nosophi dans le cadre du programme Research in Paris) presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre de Philosophie et Sociologie Contemporaine de la Sorbonne, settembre 2013-febbraio 2014
- 2013, Visting professor presso la Freie Universitate Berlin, maggio-agosto 2013
- 2007, Visting professor presso la Princeton University, New Jersey, USA, dicembre 2007
- 2000, soggiorno di ricerca su invito presso l'Università di Cork, Irlanda, ottobre 2000
- 1999 soggiorno di ricerca su invito presso il C.R.E.A. (Centre de recherche en epistemologie appliquee), Ecôle Polytechnique, Parigi, Settembre 1999
- 2003, Fellow del Collegium Budapest, Institute for Advanced Studies, academic year 2003/4, Ungheria
- 1997 e 2001, Research Fellow della fondazione Humboldt presso la Goethe Università di Frankfurt am Main (prof. Juergen Habermas e prof. Axel Honneth), dal 01.07.1997 al 28.02.1999 e poi dal 1.12.2001 al 30.11.2002

Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca scientifica di rilevanza nazionale e internazionale

-Membro responsabile dell'Unità toscana della ricerca PRIN 2004-2006 (Protocollo 2004144897_001) su Comunicazione e saperi nella gestione delle emergenze (Area 14, durata 24 mesi)
- Per tre bienni (96-98. 98-2000, 00-02) ho fatto parte di gruppi di progetto ex 40% MURST, diretti dall'Università di Roma con attività in sede locale, Università degli studi di Firenze
- In qualità di collaboratore scientifico presso centri di ricerca Olivetti (1986 - 1989) ho coordinato gruppi di ricerca sui processi culturali in situazioni organizzative complesse..

Valutazioni ministeriali

Nel 2013 laVQR 2004-2010 ha valutato i prodotti della ricerca individuale con un punteggio di 2,8 su 3.

Nel 2017 laVQR 2011-2014 ha valutato i prodotti della ricerca individuale con un punteggio di 1,7 su 2.

Valutazioni della ricerca

ERC CoG SH 2019 evaluation, Bruxelles, Maggio e Ottobre 2019

Altri incarichi accademici.

Commissario di procedure di valutazione comparativa per posti di ricercatore e di professore associato presso le Università di Milano, della Calabria, di Perugia, di Torino e di Siena

Attività organizzative e partecipazione ad associazioni e comitati editoriali

Delegato all'attività di orientamento del DISPOC, 2013 - 2017

Membro fondatore del *Board di Direzione* di «STUDI CULTURALI» (Il Mulino, Bologna)
Membro dell'Advisory Editorial Board della rivista di classe A ANUAC, Rivista dell'associazione nazionale universitaria degli antropologi culturali

Revisore, svolge attività di peer review per le seguenti riviste e organizzazioni

- Il Mulino Bologna; Settore di Sociologia –
- “Rassegna Italiana di Sociologia” – il Mulino, Bologna;
- “Etnografia e Ricerca Qualitativa” – il Mulino, Bologna;
- “Studi Culturali” – Il Mulino, Bologna;
- “La società degli individui” - Franco Angeli
- “Social semiotics”, Taylor & Francis

Interessi di ricerca

Interessi *empirici*

Forme di produzione e di consumo delle arti performative, soprattutto musica e danza; standardizzazione sociale del gusto

Interessi *teorici*

teoria dell'agire sociale; teoria dell'identità e del riconoscimento sociale; pensiero sociologico classico e contemporaneo (G. Simmel, E. Goffman, P. Bourdieu)

Interessi *metodologici*

nuovi strumenti per la ricerca etnografica e qualitativa

Attività Didattica

Attribuzione formale di incarichi di insegnamento e titolarità docenze universitarie

A.A. 2017-2018, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2016-2017, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2015/2016 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2014/2015 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 54 hrs

A.A. 2013/2014 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 60 hrs

A.A. 2012/2013 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 60 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 60 hrs

A.A. 2010/2011 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 60 hrs

A.A. 2009/2010 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs

A.A. 2008/2009 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs

A.A. 2007/2008 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs

A.A. 2006/2007 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2005/2006 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2004/2005 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2003/2004 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2002/2003 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2001/2002 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2000/2001 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 1999/2000 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), co-titolare con Alessandro Cavalli del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 1998/99 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), co-titolare con Alessandro Cavalli del corso di Sociologia della comunicazione 72 hrs

A.A. 2017-2018, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2016-2017, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2015/2016 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2014/2015 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2013/2014 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2012/2013 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2010/2011 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2008/2009 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2007/2008 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2006/2007 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2005/2006 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2004/2005 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2003/2004 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione (vecchio ordinamento), titolare del corso di Metodologia della ricerca sociale 36 hrs

A.A. 2008/2009 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della conoscenza 36 hrs

A.A. 2007/2008 Università degli studi di Siena, facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della conoscenza 36 hrs

A.A. 2017-2018, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2016-2017, Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2015/2016 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2014/2015 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2013/2014 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2012/2013 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), laurea specialistica in strategie e tecnica della comunicazione, titolare del corso di Sociologia dell'identità 36 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Teoria e tecnica dei nuovi media, 36 hrs

A.A. 2011/2012 Università degli studi di Siena, Dispoc (Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive), corso di laurea triennale in scienze della comunicazione, titolare del corso di Teoria e tecnica dei nuovi media, 36 hrs

A.A. 2001/2002 Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A. 2000/2001 Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A. 1999-2000 Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A. 1998-1999 Università di Bologna, Dipartimento di discipline della comunicazione, titolare del corso di Sociologia della comunicazione 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A.2000/2001 (primo semestre), Università di Milano Bicocca, titolare del corso di Filosofia delle scienze sociali, facoltà di Sociologia, 60 hrs, vecchio ordinamento

A.A.1999/2000 (primo semestre), Università di Milano Bicocca, titolare del corso di Filosofia delle scienze sociali, facoltà di Sociologia, 60 hrs, vecchio ordinamento

Incarichi di docenza in master, corsi di perfezionamento e dottorati accreditati dal ministero

2018 24 marzo, relatore al master COFIL presso l'Università Ca Foscari di Venezia, 5 hrs

2017 29-30 novembre, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 12 hrs

2016 9-11 novembre, titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 15 hrs

2015 gennaio titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 20 hrs

2014 gennaio titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 20 hrs

2013 gennaio titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 24 hrs

2012 gennaio titolare del corso per dottorandi su Social science research methodology, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 24 hrs

2011 febbraio titolare del corso per dottorandi su Qualitative methodologies. A tool kit for social and political scientists, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa 24 hrs

2010 25-26 marzo, docente di un modulo sulla Metodologia della ricerca all'interno del Dottorato in Scienza, tecnologia e società dell'Università della Calabria (Dipartimento di Sociologia e scienza politica) 12 hrs

2010, 4-6 marzo, docente del corso per dottorandi "Qualitative methodologies and ethnographic techniques for social scientists", Scuola superiore sant'anna di Pisa 24 ore

2009, marzo, titolare del corso per dottorandi “Epistemology and qualitative methodologies”, Scuola superiore sant’anna di Pisa, 24 hrs

2008, marzo, titolare del corso per dottorandi su Qualitative methodologies. A tool kit for social and political scientists, Scuola Superiore Sant’Anna, Pisa 24 hrs

2007, 30 Novembre, titolare del modulo sul Multiculturalismo del Master in Filosofia e interculturalità, Università di Roma 3 6 hrs

2007, 28-29 aprile, titolare del modulo di Teoria della comunicazione presso il Master in Comunicazione di massa, Università di Roma 3 12 hrs

2007, 16 marzo, titolare di un modulo per dottorandi e per iscritti al master in Consulenza Filosofica, Università degli studi di Venezia, Dipartimento di teoria e filosofia della scienza 4 hrs

2007, 7-8, Marzo, Docente presso il dottorato dell’Università degli studi di Torino, ciclo dedicato al tema Identità e società 12 hrs

2005, 12-16 Dicembre, titolare del seminario (in inglese) su “Epistemology, methodology, writing and reporting” nell’ambito del Master di secondo livello in International Human Rights organizzato dall’Università di Siena 4 hrs

2005, Ottobre, Corso sulla Epistemology of the social sciences (in inglese), destinato ai dottorandi della Graduate School della facoltà di scienze politiche dell’Università di Milano 36 hrs

2004, 13-17 Dicembre, titolare del corso di Epistemology of the social sciences (in inglese), destinato ai dottorandi della Graduate School della facoltà di scienze politiche dell’Università di Milano 36 hrs

2004, 10 Giugno 2004, Modulo su Epistemologia e metodo nelle scienze sociali, destinato agli studenti del Dottorato di ricerca in Economia e management della tecnologia, Politecnico di Torino, sede: Fondazione Agnelli, Via Giacosa, Torino 8 hrs

2003, Febbraio, titolare del modulo (in inglese) “Identity, memory and recognition” nell’ambito del Master di secondo livello in Diritti umani e azione umanitaria organizzato dall’Università di Siena 4 hrs

2002, 4-9 Novembre, docente insieme a Luciano Gallino e Zygmunt Bauman del modulo di “Epistemologia delle scienze sociali” per il dottorato di ricerca in Scienze, tecnologie e società all’Università della Calabria, Cosenza 24 hrs

2002, 17-20 Giugno, titolare di un modulo di epistemologia delle scienze sociali, Milano, Politecnico 24 hrs

1999, 29-30 Marzo, docente di due moduli su “Wittgenstein e l’antropologia” presso l’Università degli studi di Siena, dipartimento di filosofia e scienze sociali, dottorato di scienze sociali e antropologiche 8 hrs

Didattica presso università straniere

2013 13-16 giugno, titolare del blockseminar su Derrida e le scienze sociali, FU Berlin, 36 hrs

2009 Febbraio–Maggio, titolare del corso di Sociologia della comunicazione presso l’Università della svizzera italiana, Lugano 56 hrs

2008, 14 ottobre, relatore invitato al seminario dottorale sull’Ontologia del sociale di John Searle dell’Università della svizzera italiana, Lugano, 4 hrs

2008, Febbraio–Maggio, titolare del corso di Sociologia della comunicazione presso l’Università della svizzera italiana, Lugano 56 hrs

2005, 15-19 Febbraio, Corso (in tedesco) su Stanley Cavell und die philosophie, (6 ects-credits), Universitaet Konstanz, Germania 24 hrs

2004, Dicembre, Seminario sulla Epistemology of the social sciences (in inglese), destinato ai dottorandi della facoltà di filosofia della Università di Budapest, Ungheria, 12 hrs

2003, 24-25 Aprile, Titolare del seminario (in inglese) “From epistemology to ethnographic research”, University of Copenhagen (Kobenhavns Universitet Amager – KUA), 12 hrs
1997 (Ottobre-Dicembre), su incarico del Prof. Honneth, svolge attività didattica (in tedesco) presso il dipartimento di Filosofia, Goethe Universität, Frankfurt a.M., Germania 24 hrs
1992 (Novembre - Aprile): coordina ciclo di lezioni su Wittgenstein e le scienze sociali (in inglese), Istituto Universitario Europeo

Didattica integrativa

Cultore della materia, corsi di Filosofia della scienza e di Epistemologia della scienze sociali (titolare della cattedra: Prof. Sergio Moravia), Università di Firenze, Facoltà di Scienze umanistiche, a.a. dal 1986/87 al 1994/95

Attività didattica in istituti di alta formazione non universitari

1992 (Novembre - Febbraio): docente del corso di Teoria della progettazione, Scuola di Qualità dell'Università di Pisa (sede di Lucca)

Partecipazione come relatore invitato a convegni e conferenze di carattere scientifico in Italia e all'estero

2020, 25-26 settembre, relatore invitato al convegno Stanley Cavell: A Retrospective, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano

2020, 29 aprile, relatore invitato a DOLORE IN BELLEZZA, Decima edizione, 28 e 29 aprile 2020, sul tema "FUTURE(S): Futuri al plurale per gli uomini e per le donne", Università degli studi di Parma

2020, 15 aprile, relatore invitato (“Fra regole e riconoscimento. Wittgenstein e le scienze sociali”), seminario didattico all’Università San Raffaele, Milano

2019, 22 ottobre, relatore invitato al convegno su creatività mente e cervello (“Il corpo la coscienza l'improvvisazione”), Aula Magna Gaetano Salvemini, Università Federico II di Napoli, 'inaugurazione della 13° edizione della Settimana Internazionale della Ricerca.

2019, 21 settembre, relatore invitato alla tavola rotonda su fotografia, arte e società, Palazzo del Monte di Pietà, Padova, festival internazionale di fotografia *Open up*

2019 15 marzo, keynote speaker al convegno Arte e Scienze 2019 (La ricerca scientifica sulla creatività), Terme di Roma Acque Albule, Tivoli Terme ROMA

2018 15 settembre, relatore invitato al Festival della filosofia edizione 2018, Circolo Gardel, Modena

2018 28 maggio, relatore al seminario interdisciplinare sulla Precarizzazione delle sfere di vita, DISPOC, Università degli studi di Siena

2018 24 maggio, relatore al convegno su fotografia e siti industriali, Biblioteca San Giorgio, Pistoia

2018 10 aprile, conferenza su Improvvisazione e arti visivi, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

2017 17 Novembre co-organizza seminario della rivista Studi culturali su “Usi e abusi della Theory nelle scienze sociali”, Bologna, sede de Il Mulino

2017 19-20 gennaio, relatore invitato alla sezione “Ontologia dei fatti sociali” (con Fabio Dei e Federico Scarpelli) del convegno Stato e antropologia: Potere, confini, corpi, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università degli studi di Pisa - Aula G. Liva

2016, 11 giugno Bergamo, relatore invitato al convegno “Immanence of seduction”, 6TH Ethnography and qualitative research conference, University of Bergamo (Italy) – June 8-11, 2016, intervento in inglese

2016, 23 maggio, relatore insieme a Paolo Fabbri al seminario su Alain Badiou, Institut Francais, Firenze

2016, 23 febbraio, Università degli studi di Torino, Dipartimento di Culture, Politica e Società, relatore invitato al convegno sulla Sociologia del tango argentino

2016, 17-18 febbraio, relatore invitato al seminario “Pensare l'esperienza musicale”, Conservatorio Boccherini di Lucca/Gipsoteca di piazza S. Paolo all'Orto a Pisa

2015, 16 dicembre, Università degli studi di Trento, relatore invitato al seminario su “I mestieri della creatività: il caso dell'improvvisazione musicale”, 2015, 16 dicembre, Università degli studi di Trento, relatore invitato al convegno su “I mestieri della creatività”, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Via Verdi, 26 Trento, Aula 7

2015, 27 maggio, relatore invitato al convegno sull'Estetica dell'improvvisazione, Università degli studi di Sassari, Aula Magna DISSUF

2015, 16 aprile, relatore invitato al convegno/Colloque international : «La théorie de l'estime sociale, une confrontation de modèles», Paris Ouest, Nanterre

2015, 29 gennaio, key speaker al convegno Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione fra filosofia, arte e pratiche umane, Università di Torino – Centro di Studi “Luigi Pareyson”

2014 13 giugno, relatore invitato alla Nuite de la philosophie/Die nacht der philosophie, Institut français, Berlino

2014 28 gennaio, relatore invitato al convegno annuale NOSOPHI (“Est-ce que la reconnaissance est un devoir?”), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Normes Sociétés Philosophies de la Sorbonne, Salle NoSopli, Sorbonne

2013 6 settembre, Grosseto, Università, Polo Bianciardi, relatore invitato al convegno “Le storie siamo noi”, IV convegno biennale sull'orientamento narrativo,

2013 9 marzo, Napoli, IMePS (Istituto di Medicina e Psicologia Sistemica), relatore invitato al congresso nazionale “Intelligenza musicale e relazione terapeutica”, Auditorium Santa Luisa, Napoli

2012 1-2 dicembre, relatore invitato (“La logica della spiegazione”) al convegno nazionale del Circolo Bateson, Dello spiegare e del comprendere: i presupposti, i modi, i contesti, Roma, ex Mattatoio

2012, 30 novembre, relatore invitato dalla European Sociological Association, Research Network 32. per la 2012 Midterm Conference, Università degli studi di Milano, Dipartimento di scienze politiche e sociali (“Marketing Ethnicity. Identity Politics and its shortcomings”):

2012, 16-17 novembre, relatore invitato, Berlin, Freie universitaet, Jazztagung: Ästhetik des Jazz (in tedesco)

2012, 11 maggio, relatore invitato alla tavola rotonda del convegno sul pensiero di Gregory Bateson: An ecology of mind, Aula magna del rettorato, Università degli studi di Firenze

2012, 19-20 aprile, relatore invitato al seminario “Critica sociale ed emancipazioni. Dopo il post-moderno: i soggetti della critica”, Università degli studi di Perugia, Dipartimento Istituzioni e società

2012, 19 marzo, relatore invitato al ciclo di conferenze (in francese) *Lectures en sciences humaines et sociales* (Quelles normes pour quelles sciences? 50 ans après la « science normale » de Thomas S. Kuhn), organizzato dall'Ecole française de rome

2011, 14 ottobre, relatore invitato (“Sociologia dei processi culturali e antropologia culturale”, con Fabio Dei), Convegno nazionale ANUAC, Noto, Consorzio universitario del mediterraneo orientale, Noto (SR), 13-15 ottobre 2011

2011 12 giugno, relatore invitato al seminario su Improvvisazione e identità, Imola, Biblioteca comunale

2011 23 marzo, relatore invitato al seminario su il “Lavoro culturale” con un intervento sull'emergere della sfera pubblica (con Paolo Jedlowski), Università degli studi di siena, Sala cinema Fieravecchia

2010, 7 giugno, relatore invitato al seminario su Foucault “Cosa significa governare?”, Università degli studi di Siena

2010, 3-5 giugno, relatore all’International Symposium “Present and Future of Symbolic Interactionism”, Pisa. Università degli studi di Pisa, Dipartimento di scienze politiche e sociali, AIS

2010, 23 marzo, relatore invitato presso il Conservatorio di Musica di Como, Istituto di Alta Formazione Musicale, convegno “Pensare la musica tra scrittura e performance”

2010 19-20 febbraio, relatore invitato al convegno internazionale “Art in Migration, Migration in Art” Genova, Università degli studi

2009, 12 giugno, relatore invitato con Barry Barnes, per la sessione di apertura del convegno nazionale di STS Italia: Le costruzioni sociali della tecnoscienza, Università di Padova

2009, 20 gennaio, relatore invitato per la conferenza di apertura alla Master Class su Musica e improvvisazione, Conservatorio di Cuneo e Centro interculturale di studi musicali (CISM) Giovanni Mosca

2008, 18-19 dicembre, relatore invitato al Seminario di studi “Costruzionismo e scienze sociali”, Università degli studi di Perugia, Dipartimento istituzioni e società, AIS sezione Teorie sociologiche

2008, 10 novembre, relatore invitato al seminario “Il linguaggio dell’improvvisazione e la metafora della musica nelle organizzazioni”, Università degli studi di Bologna, Facoltà di economia, Aula Magna

2008, 16 ottobre, relatore invitato al ciclo di lezioni seminariali del progetto Identità e mondi plurale. A colloquio con Amartya Sen, Scuola Sant’anna superiore di Pisa, classe di scienze sociali

2008, 6 aprile, relatore invitato al convegno “Pensare l’arte”, Museo d’arte moderna di Bologna (MAMbo), Bologna

2008, 7 marzo, relatore invitato al ciclo di seminari Frammenti sul corpo, Dipartimento di storia culturale, Università di Pisa

2008, Gennaio, relatore invitato per cinque conferenze presso l’Università aperta di Imola, Imola

2007, 7 dicembre Princeton University, New Jersey, USA, titolare del colloquium settimanale (“The cruel contradiction. Identity and improvisation in jazz”), Woolworth center for music studies

2007, 1 dicembre, relatore invitato al Convegno, “An insolent noise”, Università di Pisa, Teatro Verdi, Pisa

2007, 9-10, Novembre, relatore invitato alla panel discussion su “Improvisation: interdisciplinary and international perspectives, organizzato dalla American Society of Aesthetics (ASA), UCLA

2007, 8 Novembre, relatore invitato presso il Dipartimento di Anthropology of language, UCLA

2007, 19 ottobre, relatore invitato al ciclo di conferenze Sapere e narrare: Diversità, Centro fiorentino di storia e filosofia della scienza, Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze, Piazza Strozzi

2007, 15 ottobre, titolare del seminario “Necessità culturale del jazz”, Università degli studi di Bologna, dipartimento di Storia contemporanea

2007, 25 settembre, relatore invitato al XIV Convegno nazionale della Società Italiana di Linguistica e Filosofia del linguaggio, “Il logos nella polis. La diversità delle lingue e delle culture, le nostre identità”, Siena, Auditorium dell’Università per stranieri

2007, 4 agosto relatore alla tavola rotonda sull’antropologia dell’improvvisazione (con Alessandro Duranti, UCLA), Festival della musica, Orsara di Puglia (FG)

2007, 18 Giugno, relatore invitato (“Tentazioni teoriche, confusioni concettuali e riflessività. Quello che gli scienziati sociali possono imparare dall’approccio terapeutico di Wittgenstein”) al convegno *L’altro Wittgenstein. Tra letteratura e scienze umane*, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, dipartimento di scienze del linguaggio e della cultura

2007, 29 Maggio, relatore invitato al ciclo di seminari sull’Improvvisazione, Casa del jazz, Roma

2007, 21 Maggio, titolare del seminario, “*A matter of being at home*, Il jazz come strategia identitaria”, Università degli studi di Genova

2007, 14 e 21 marzo, relatore invitato con Alessandro Pizzorno al ciclo di conferenze su: “Il riconoscimento: fra morale e politica”, Università statale di Milano, Aula Direzione Cortile Centrale del Filarete

2006, 14-15, Dicembre, relatore invitato al Convegno nazionale “Senso comune e costruzione della realtà”, Associazione Italiana di Sociologia, Sezione Processi ed Istituzioni Culturali – Sezione Vita quotidiana, Dipartimento Istituzioni e Società – Facoltà di Scienze Politiche, Università degli studi di Perugia

2006, 24 Novembre, relatore invitato al convegno AIS (Sezione di teorie sociologiche e trasformazioni sociali) su “Wittgenstein e le scienze sociali”, Pisa, Università degli studi, Dipartimento scienze sociali, Aula Magna

2006, 6-8 Ottobre, relatore invitato al convegno “Instabilità e differenze nell’arte” presso il Museo della Carale, Ivrea

2006, Aprile, relatore al seminario su Improvvisazione e vita quotidiana, Università della Calabria,

2005, 5 Dicembre, relatore invitato (“I gesti sonori”) alla conferenza di accompagnamento alla mostra “The Gesture”, Centro d’arte Quarter, Firenze

2005, Ottobre, invited speaker al convegno su *Das alltaegliche und das gewohnliche*, Università di Zurigo, Svizzera (in tedesco)

2005, 3 settembre, colloquio sul jazz con Alessandro Dal Lago, Università degli studi di Genova, DISA

invited speaker al convegno su *Das alltaegliche und das gewohnliche*, Università di Zurigo, Svizzera (in tedesco)

2005, dal 26 al 28 Maggio, relatore invitato (intervento in francese) al Convegno organizzato dal Collège International de Philosophie di Parigi, sul tema: *Vie philosophique et vies des philosophes*, Université Francois-Rabelais, Tours, Francia.

2005, 18 Aprile, invited speaker al Seminario di Teoria critica Università degli studi di Venezia

2005, 9 Aprile, relatore invitato al convegno su “Analisi del quotidiano. Interstizi, dettagli, silenzi, improvvisazioni e oggetti della vita quotidiana”, Università della Svizzera Italiana, Lugano, Svizzera.

2004, Dicembre, Seminario sul Riconoscimento e identità, con Franco Crespi, Università di Perugia

2004, 25 Settembre, relatore invitato al seminario di studi “Grammatiche del senso comune”, patrocinato dalla Società Italiana di Estetica, Forlì

2004, 27-28, Agosto, relatore invitato al seminario su identità e riconoscimento, Università degli studi di Trento, dipartimento di scienze sociali

2004, 2 Luglio, Relatore ufficiale (“Identità personale come costruzione sociale: rischi e prospettive di un salto di paradigma”) al convegno *Dall’epistemologia della cura alla prospettiva del cambiamento*, Università degli studi di Padova, dipartimento di Psicologia generale, aula magna

2004, 28 Maggio, relatore invitato con Remo Bodei e Paolo Fabbri al Convegno di studi su “Identità e multiculturalità”, Regione Sardegna, Cagliari, Sant’Eulalia

2004, 26 Maggio, invited speaker alla Giornata di studio “Essere vecchi. Vecchiaia, gioventù, immortalità. Fra natura e cultura”, Centro interdipartimentale di studi antropologici, Università degli studi di Siena, Auditorium College S. Chiara, Siena

2004, 24 Maggio, titolare del seminario “Cosa intendiamo con ‘riconoscimento’?”, Dipartimento di filosofia, Università degli studi di Bari, Aula A, Palazzo Ateneo

2004, 20-21, Maggio, relatore invitato al Convegno internazionale di studi, su “La cartografia sociale di Michel Foucault”, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, sezione di antropologia e scienze sociali, Procida, Cappella di Santa Maria della Purità

2004, 13-14, Maggio, invited speaker al Convegno su Durkheim e l’epistemologia delle scienze sociali, Università degli studi di Perugia

2004, 23-24, Aprile, Invited speaker al convegno “Erkennen und Anerkennen – Zum Werk Stanley Cavells” (in tedesco), Institut für Philosophie, Goethe Universität, Francoforte, Germania

2004, Febbraio, relatore del seminario, “Identità riconosciuta, identità minacciata: un confronto fra i casi di Primo Levi e Imre Kertezs”, Istituto Italiano di Cultura, Budapest, Ungheria

2004, Gennaio, invited speaker presso il dipartimento di filosofia della ELTE (Eotvos Lorand University of Science), Budapest, Ungheria

2003, 14 Dicembre, titolare del seminario “Acknowledging acknowledgement”, Collegium Budapest, Budapest, Ungheria

2003, 10-12, Dicembre, Relatore invitato al convegno “Hermeneia III: filosofia d’oggi a confronto“, Fondazione Cini, Venezia

2003 Novembre-Maggio 04, nell’ambito del progetto “Noi e gli altri nella scuola della complessità e delle diversità”, responsabile del seminario articolato in cinque incontri, Sociologia ed etnografia dell’interazione sociale in classi multiculturali, Siena, Certosa di Pontignano

2003, 31 Maggio, relatore invitato al convegno Interuniversitario su “Forme di vita, fra biologia e linguaggio”, Università degli studi di Salerno, villa Guariglia, Raito, Salerno

2002, 15 Ottobre, relatore invitato (“Zwei arte von Annerkung”, in tedesco) presso l’*Institut für Sozialforschung* (Istituto per la ricerca sociale), Francoforte, Germania

2002 (12 Febbraio), relatore ufficiale al ciclo di conferenze italo-francese su “Théories et méthodes des sciences sociales. Bilan d’un siècle”, organizzato dall’Università degli studi di Torino, Dipartimento di scienze sociali e dalla Fondazione Luigi Einaudi

2001 (21 Dicembre), invited speaker (“Seguire una regola: resoconto esplicativo o richiamo terapeutico”) alla tavola rotonda del convegno SIFA “Wittgenstein Today/ Wittgenstein oggi”, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Centro Interdipartimentale di ricerca in Epistemologia e Storia delle scienze “Federigo Enriques”, Aula Absidale, via De Chiari 23

2001 (19 Dicembre), titolare di un seminario (“Criteri di attribuzione di umanità in Dennett e Wittgenstein”) presso il Dipartimento di filosofia dell’Università degli studi di Urbino

2001 (23 Novembre), relatore invitato (“Wittgenstein e la mente degli altri: una lettura terapeutica”) al convegno internazionale “Wittgenstein e la filosofia contemporanea. Un bilancio” per il cinquantenario della morte di Wittgenstein, organizzato dalla facoltà di Lettere e filosofia dell’Università degli studi di Pavia, aula goldoniana, collegio Ghisleri

2001 (9 Novembre), relatore invitato (“In che senso la svolta linguistica è una ‘svolta’?”) alla giornata di studi su Wittgenstein organizzata dalla Società filosofica della Svizzera italiana, “Wittgenstein, la svolta linguistica e la filosofia dei nostri giorni”, Locarno, Sala conferenze Palazzo Corporazione Borghese, Convegno organizzato in collaborazione con la Biblioteca Cantonale di Lugano

2001 (12-18 Agosto), partecipa al 24esimo International Wittgenstein Symposium, "Wittgenstein and the future of philosophy. A reassessment after 50 years", Kirchberg am Wechsel (Vienna), Austria

2001 (21 Maggio), titolare di un seminario ("Cavell e lo scetticismo") presso il Dipartimento di filosofia dell'Università degli studi di Firenze

2001 (18 Maggio), relatore invitato ("Etica della co-presenza") al ciclo di incontri "Testi e pretesti", organizzato dalla facoltà di Scienze politiche e sociali "Cesare Alfieri" dell'Università degli studi di Firenze

2001 (23 Febbraio), relatore al convegno su "Attualità della fenomenologia", organizzato dall' AIS, sezione "Teoria sociale", Università degli studi di Modena

2001 (14 Febbraio), organizzatore del e relatore per ("Aspetti semantici e simbolici dell'esclusione e dell'inclusione"), il convegno su "Multiculturalismo, inclusione ed esclusione", Università degli studi di Siena e Arezzo

2000 (8 Novembre), relatore al seminario interdisciplinare sul gioco ("Il concetto di gioco linguistico in Wittgenstein"), Università degli studi di Siena

2000 (22 Settembre), relatore ufficiale al seminario "La società come sistema autopoietico", Università di Modena

2000 (3-4 Settembre), relatore ufficiale (in inglese) all'International Workshop "Modelling cultural transmission and change", Certosa di Pontignano, Siena

2000 (17 Febbraio), relatore ufficiale al seminario di studi "Identità come attribuzione sociale", organizzato presso l'Università degli studi di Milano dalla sezione "Teorie sociologiche" dell'Associazione Italiana di Sociologia. Dipartimento di studi sociali e politici

2000 (27 Gennaio), relatore ("Filosofia e terapia in Wittgenstein") al Convegno su "La filosofia come sapere pratico", Università degli studi di Venezia, Aula magna Ca' Dolfin

1999 (14 Settembre), relatore al seminario (in inglese) su "Social constructivism", Central European University, Budapest

1999 (28 Giugno), Gastvortrag di un seminar (in tedesco) su "Identität und sozial konstruktivismus" presso la Humboldt-Universität zu Berlin, Philosophische fakultät III, Institut für Sozialwissenschaften, Germania

1999 (6 Marzo), relatore ufficiale al convegno su "Onore, riconoscimento e democrazia", Biblioteca cantonale di Locarno (Svizzera)

1999 (5 Febbraio), relatore ufficiale al convegno annuale dell'Associazione Italiana di Sociologia, Sezioni di Teoria sociologiche e processi culturali ("Trionfo dell'individualismo ed eclissi dell'individuo"), Arcavata di Rende (Cosenza), Università della Calabria

1998 (3 Dicembre), international guest lecture per una conferenza ("Il potere dei nomi. Gli effetti retroattivi della categorie di identità") presso l'Università della Svizzera Italiana (Lugano)

1998 (12 Novembre), relatore ("Wittgenstein's ethics") nell'ambito delle Lectures on Human Values (in inglese) presso il Goldsmith College, London University, Inghilterra

1998 (23 Ottobre) titolare della vorlesung (in tedesco) su "Identität und moral" presso il Colloquium del dipartimento di Filosofia, Goethe Universität Frankfurt a.M., Fachbereich philosophie, Germania

1998 (17 Agosto), relatore ufficiale (in inglese) al 21esimo International Wittgenstein Symposium, Kirchberg am Wechsel (Vienna), Austria

1998 (18 Giugno), titolare del seminario (in inglese) su "Consciousness and identity", facoltà di Scienze filosofiche, Università di Berna, Svizzera

1998 (14 Maggio), relatore ufficiale (in inglese) alla Conference on Philosophy and Social Sciences. Villa Lanna, Praga, Repubblica Ceca

1998 (28 Aprile), relatore al ciclo di seminari organizzato da S. Veca sull'agire collettivo presso il dipartimento di Scienze politiche, Università di Pavia

1997 (14 Marzo), relatore al convegno storico-scientifico "Epistemologia delle scienze sociali", Ancona, 13 - 15 Marzo, organizzato dall'IRSAE Marche, Aula magna della facoltà di economia

1997 (Gennaio, Febbraio), titolare della lecture (in inglese) "Understanding human kinds", Istituto Universitario Europeo, Badia Fiesolana, Firenze

1996 (29 Gennaio), titolare della lecture (in inglese) "Who are we? Three philosophical portraits of ourselves", Georgetown University, Villa le Balze, Fiesole, Lecture series Spring 1996

1996 (22 Gennaio), relatore al seminario "Classificazione di persone e identità", Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Bologna, Bologna

1995 (20 - 21 Ottobre), relatore al seminario su "Donald Davidson e l'interpretazione. Il problema dell'interpretazione tra filosofia ermeneutica e filosofia analitica", Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze, Università degli studi di Venezia, Venezia

1994 (15 - 21 Settembre), relatore al seminario su "Rappresentazioni sociali e identità nella teoria sociale e psico-sociale", Fondazione Collegio San Carlo, Centro culturale San Carlo, Modena

1993 (5 Febbraio), relatore invitato al ciclo di lezioni su "Questioni del tradurre. Traducibilità ed intraducibilità fra linguaggi, culture e forme di vita", Centro culturale della Fondazione Collegio San Carlo, Istituto San Carlo di Cultura, Modena

1991 (19 Aprile): relatore al convegno "Intelligenza artificiale, intelligenza naturale: aspetti scientifici e filosofici", facoltà di Ingegneria, Università di Firenze

Partecipazione a Festival, eventi culturali e discussioni di libri in qualità di relatore invitato (selezione)

2016, 10 dicembre, seminario di discussione a partire da *Sul Tango*, Biblioteca comunale di Imola, Imola

2016, 22 giugno, seminario di discussione a partire da *Sul Tango*, Teatro Paisiello, Lecce

2016 Febbraio, seminario di discussione a partire da *Sul Tango*, Università degli studi di Trento

2016 Gennaio, seminario di discussione a partire da *Sul Tango*, Università degli studi di Torino

2016, settembre, relatore invitato al Festival della letteratura di Mantova

2011, 9 settembre, relatore invitato al convegno su Processi creativi e contaminazioni culturali, abbinato al Nick LaRocca jazzfestival, IX edizione, Villa Bruno, San Giorgio a Cremano, Napoli

2010 2 marzo, relatore invitato festival Filosofarti, Gallarate, edizione 2010

2008, 21 settembre, relatore invitato a Pordenonelegge

2008, 19 settembre, relatore invitato per una Lectio magistralis al Festival della filosofia, Modena, edizione sulla Fantasia, Modena, Piazza Roma

2008, 29 agosto, relatore invitato a Griseldascrittura, Certaldo, Palazzo pretorio

2008, 5 luglio, Festival Milano Barocca, III edizione, Chiostro quattrocentesco di San Simpliciano, in dialogo con Carlo Sini

2008, 25-28 giugno, relatore invitato e speaker alla tavola rotonda con Amiri Baraka, Udin&jazz, Udine

2008. 8 Marzo, Relatore invitato al festival Filosofarti, Gallarate (Milano)

2006, 29 Luglio, relatore invitato ("Retoriche e pratiche dell'improvvisazione") ai seminari di Orsara Musica, Orsara di Puglia (FG)

2006, gennaio, Ancona, relatore invitato al ciclo "Libri in città", per un seminario a partire da *Suoni inauditi*

20031 (9 maggio), relatore alla discussione su *L'importanza di essere umani*, Istituto Gramsci, Firenze, con Luigi Perissinotto e Sergio Moravia

2002, Ottobre-Novembre, autore di un ciclo di conferenze sulla fenomenologia e la sociologia del corpo (in inglese), presso la Oper Frankfurt diretta dal coreografo William Forsythe

2001 (16 Febbraio), relatore al seminario su *Wittgenstein politico*, Istituto Gramsci, Modena, con Silvana Borutti e Rino Genovese

2001 (15 Gennaio), relatore al seminario su *Wittgenstein politico* presso la sala conferenza della Fondazione Basso, Roma, con Marco Santambrogio e Piergiorgio Donatelli

1998, 26 gennaio – 30 aprile, “Tragitti: filosofia e cinema”, ciclo di introduzioni e discussioni sui film selezionati da Stanley Cavell, Istituto Gramsci Toscano, Saletta Enriquez, Firenze
fondazione

1997 (27 maggio), relatore al seminario su *Soggetti al tempo* presso la sala conferenze della Fondazione Basso, Roma, con Franco Crespi, Tito Magri, Alessandro Ferrara, Giacomo Marramao

1997 (29 aprile), relatore al seminario su *Soggetti al tempo* presso il dipartimento di studi politici e sociali, Università di Pavia, Sala della biblioteca, con Alessandro Cavalli e Salvatore Veca

Pubblicazioni:

Monografie

1. *Sul tango. L'improvvisazione intima*, Bologna, Il Mulino, 2015 ISBN 978-88-15-25985-1
2. *L'identità incompiuta. Paradossi dell'improvvisazione musicale*, Bologna, Il Mulino, 2010 ISBN 978-88-15-13737-1
3. *Il corpo sonoro. Oralità e scrittura nel jazz*, Bologna, Il Mulino, 2007 ISBN 978-88-15-11929-2
4. *Musica in nero. Il campo discorsivo del jazz*, Torino, Bollati, 2007 ISBN 978-88-339-1756-6
5. *Suoni inauditi. L'improvvisazione nel jazz e nella vita quotidiana*, Bologna, Il Mulino, 2005 ISBN 88-15-09827-5
6. *L'importanza di essere umani. Etica del riconoscimento*, Milano, Feltrinelli, 2003 ISBN 88-07-10345-1
7. *Epistemologia delle scienze sociali*, Bologna, Mulino, 2002 ISBN 978-88-15-08673-0
8. *Identità e coscienza*, Bologna, Il Mulino, 2000 ISBN 88-15-07350-7
9. *Soggetti al tempo. Identità personale fra analisi filosofica e costruzione sociale*, Milano, Feltrinelli, 1996 ISBN 88-07-10212-9
10. *Epistemologia delle scienze sociali*, Roma, Nuova Italia Scientifica, 1995 ISBN 88-430-0376-3
11. *Sopprimere la lontananza uccide. Donald Davidson e la teoria dell'interpretazione*, Firenze, Nuova Italia, 1994, pp. 248 ISBN 88-221-1426-4
12. *Se un leone potesse parlare. Indagine sul comprendere e lo spiegare*, Firenze, Sansoni, 1992, pp. 280 ISBN 88-383-1383

Curatele (volumi)

13. *Die Unheimlichkeit des Gewöhnlichen und andere philosophische Essays von Stanley Cavell*, Herausgegeben von Davide Sparti, Fischer Verlag, 2002 ISBN 3-596-15330-1

14. S. Cavell, *La riscoperta dell'ordinario. La filosofia, lo scetticismo, il tragico*, Carocci editore, Roma, 2001, a cura di D. Sparti, ISBN 9788843017935
15. *Wittgenstein politico*, (saggi di J. Bouveresse, S. Cavell, D. Davidson, B. Williams, ed altri, introdotti e trascritti da D. Sparti), Milano, Feltrinelli, 2000 ISBN 88-07-10293-5

Articoli in riviste peer review nazionali e internazionali dotate di ISSN

16. «La prise des corps» (co-autore: Maria Cristina Addis), Actes Sémiotiques, in corso di pubblicazione
17. «Antropologia critica. Una riflessione», Etnografia e Ricerca Qualitativa. 1/2021
18. «'Etica ed estetica sono tutt'uno'. Wittgenstein e il tango», Estetica. Studi e ricerche, in corso di pubblicazione
19. «'A questo non rinuncio'. Pratiche del corpo e precariato» (co-autore: Maria Cristina Addis), Sociologia, 1/2021
20. «Eclisse del genio solitario? Creatività distribuita e intenzionalità nella condotta improvvisata, Paradigmi, n.1/2021
21. «Normatività dinamica. Socio-semiotica dei regimi di interazione» (co-autore: Tarcisio Lancioni), Quaderni di teoria sociale, n.2/2021
22. «Persone su misura. Pratiche di classificazione e controllo sociale», Lares 2020/1, anno LXXXVI, gennaio-aprile, in corso di pubblicazione
23. «Il disordine dell'interazione. L'improvvisazione come categoria sociologica», Quaderni di sociologia, n. 81, 3/2019, pp. 23-41
24. «Dialettica del tango. Desiderio e riconoscimento nel tango argentino», Aut aut, 381, marzo 2019, pp. 175-203, ISBN 9788842823414
25. "La theory e i suoi presupposti socio-politici", Studi culturali, ANNO XV, N. 1, APRILE 2018, ISSN 1824-369X, pp. 81-84
26. «Tango bonding. Il tango argentino e il consumo di intimità temporanea», Rassegna italiana di sociologia, annata LVIII, n.3 luglio – settembre, 2017, pp. 513-544 ISBN: 978-88-15-26140-3, doi: 10.1423/88027
27. «Naturalmente costruite. L'ontologia sociale di John Searle», Lares, 2017/2, settembre, pp. 213-234
28. «*Improvideo*. Etica ed estetica dell'improvvisazione coreutica», Aisthesis, 10 (2), settembre 2017, pp. 135-149 doi 10.13128/Aisthesis-22415
29. «Fra crampi e tormenti. Cosa Wittgenstein può insegnare allo psicoanalista». Rivista di psicoanalisi, n.3, LXII, 2016, pp. 745-763 ISSN 0035-6492
30. «La reconnaissance distribuée. Estime, respect et autres biens d'identité», Terrains/Théories [En ligne], 4/2016, URL : <http://teth.revues.org/664> (numero monografico: Théories de l'estime sociale - Coordonné par Alice Le Goff et Christian Lazzeri) ISSN électronique 2427-9188
31. «La reconnaissance est-elle un devoir? Arendt, Cavell et la problématisation d'un concept» La revue du MAUSS, n° 47 (1er sem. 2016), pp. 337 – 354 ISSN 1247-4819
32. "Che tipo è. Il riconoscimento di identità fra identificazione, descrizione e approvazione", La società degli individui, n.3/2015, pp. 109-126 ISSN 1590-7031
33. "L'identité et ses dilemmes. De l'identité personnelle à la reconnaissance social", Revue Terrains/Théories (Laboratoire Sophialpol (Sociologie, philosophie et socio-anthropologie politiques, Paris 10), n. 3, 2015 (Identités et catégorisations sociales) ISSN électronique 2427-9188
34. "Improvvisa azione. Come può un'agire improvviso essere razionale?", in Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti. Nuova serie (ISSN 2039-9251), n.10 2015, pp. 315-330

35. "Musica ed emozioni. Il caso del jazz", *Sistemi intelligenti*, 2/2015, August, pp. 449-452 (DOI: 10.1422/81223) ISSN 1120-9550
36. "Estetica del sociale", *Libri in discussione*, B. Carnevali, *Filosofia dell'apparenza*, Bologna, Il Mulino, in *Iride*, XXVIII (2015), n. 74, pp. 199-204 ISSN 1122-7893
37. "Philosophy as therapy. On some analogies between Wittgenstein and Freud", *European Journal of Psychoanalysis*, English edition, n.2, 2014/2 (<http://www.journal-psychoanalysis.eu/category/ejp/number-2-20132/>) ISSN 2038-5196
38. "O que está acontecendo aqui? Da explicação das ações à atividade de explicar", in *Tempo Social*, revista de sociologia, USP, v. 26, n. 2, pp. 110-122 (numero monografico sulla Teoria sociale), 2014 ISSN 0103-2070
39. "Acta fluens. Generatives handeln und improvisation in jazz", *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, 59/1, 2014, pp. 49-60 ISSN 2195-6847
40. "Identità indotte. L'uso politico del riconoscimento in Bolivia" (co-autore: Lorenza Fontana), *Studi culturali*, n.2 2012, pp. 175-200 ISSN 1824-369X
41. "La reputazione non si sceglie. Una discussione di *Reputazione e carattere* di Ion Elster", *Studi culturali*, n.1 2012, pp. 49-58 ISSN 1824-369X
42. "Il volto umano dello scetticismo: immagini della soggettività nelle *Ricerche filosofiche*", in *Iride*, anno XXIV, n.64, settembre-dicembre 2011, pp. 575-594 ISSN 1122-7893
43. "Images of a sound. Portraits and pictures of jazz", in *Imaginations. Journal of cross-cultural image studies*, Canada, n. 2, December 2010 pp. 112-125 ISSN 1918-8439
44. «Dans le signe du son», *Images Re-vues, Histoire, anthropologie et théorie de l'art*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, ISSN 1778-3801 n°7, 2009, <http://imagesrevues.revues.org/417>
45. "Le costellazioni non esistono in natura. Il costruzionismo, e i suoi limiti", *Revue Européenne d'ethnographie de l'éducation/REVISTA EUROPEIA DE ETNOGRAFIA DA EDUCAÇÃO* curata dalla Sociedade Europeia de Etnografia da Educação, n.7-8, 2009-2010, pp. 85-96 ISSN 1645-8699
46. "L'altra alterità. Azione, identità e riconoscimento in Pizzorno", *Quaderni di teoria sociale*, n 9, 2009, pp. 459-476 ISSN 1824-4750
47. "Il gioco della differenza. Una nota su identità e diaspora in Stuart Hall", *Studi culturali*, n. 12, 2009 pp. 257-267 ISSN 1824-369X
48. "Fra singolarità e de-singolarizzazione. Generazione, aborto e il limite dell'umano in Hannah Arendt", *Aut-aut*, n. 340, ottobre-dicembre, 2008, pp 189-218 ISSN 0005-0601
49. "Introduzione" a Cavell, S., "Conoscere e riconoscere", in *La società degli individui*, n. 32., 2008, pp. 99-106 ISSN 1590-7031
50. "Nel segno della pluralità. Arendt e la concezione non identitaria dell'identità", *Etica&politica*, X, n.1, 2008 pp. 97-115 ISSN 1825-5167
51. "L'imperativo del riconoscimento. Tre modi di problematizzare un concetto", *Quaderni di teoria sociale*, n.8, 2008, pp. 69-96 ISSN 1824-4750
52. "In cosa consiste il «comune» del senso comune? Un'analisi wittgensteiniana", *Fenomenologia e società*, n.1, 2008 pp. 53-68 ISSN 0394-2759
53. "Lo spettro dell'irriconecibilità. Il jazz fra identità e incertezza", *Rassegna italiana di sociologia*, a. XXVIII, n. 4, 2007, pp. 623-652 ISSN 0486-0349
54. "Conoscere non basta. Il riconoscimento e l'etica della relazione terapeutica", *Rivista Sperimentale di Freniatria*, vol. CXXXI, n. 2, 2007, pp. 17-30 ISSN 1129-6437 e 1972-5582
55. "Contro l'identità narrativa". Discussione del libro di J. Butler, *Critica della violenza etica*, *Iride*, a.XX, n. 50, 2007, pp. 187-192 ISSN 1122-7893

56. “‘Naturale, non necessario’. Il ‘naturale’ nella filosofia del linguaggio di Wittgenstein”, in *La società degli individui*, n. 28, anno X, 2007/1, pp. 95-108 ISSN 1590-7031
57. “Una filosofia per il giorno a venire. Intervista biografico-teorica a Stanley Cavell, a cura di Davide Sparti”, *Iride*, a. XIX, n. 48, agosto 2006, pp. 237-254 ISSN 1122-7893
58. “L’identità quale opera d’arte. Come va intesa l’estetica dell’esistenza di Foucault”, *Quaderni di teoria sociale*, n.6, 2006 pp 301 – 326 ISSN 1824-4750
59. “Il fantasma dell’opera. L’ideale musicale della *Werktreue* e l’estetica dell’imperfezione”, *Intersezioni*, a. XXVI, n. 1, aprile 2006, pp. 105-130 ISSN 0393-2451
60. “Oltre l’orizzonte della nota. Per un’estetica dei suoni”, *Rivista di estetica*, n. 3, 2005, pp. 269-295 ISSN 0035-6212
61. “Oltre la politica del riconoscimento. Per una rilettura del nesso identità/riconoscimento a partire da Hannah Arendt e Stanley Cavell”, *Teoria politica*, n.2, 2005, pp. 107-130 ISSN 0394-1248
62. “Howard Becker e i molti mondi dell’arte”, *Studi di estetica*, a. XXXIII, n. 31, 2005, pp. 131-160 ISSN 0585-4733
63. “Culture dell’intimità Nota critica su alcuni contributi di sociologia dell’amore”, *Rassegna Italiana di Sociologia*, n. 2, anno XXVI, 2005, pp. 387-400 ISSN 0486-0349
64. “Making up the rules as we go along. Sul nesso tradizione/innovazione in Wittgenstein e nel jazz”, in *Nuova civiltà delle macchine*, n. 1, 2005, pp. 120-133 ISSN 1970-9714
65. “Let us be human. Primo Levi and Wittgenstein on acknowledging the human”, *Philosophy and literature*, vol. 29, m. 2, October 2005, pp. 444-459 ISSN 0190-0013
66. “Come si diventa ciò che si è. Soggettivazione, verità ed etica dell’esistenza in Michel Foucault”, *Aut-aut*, numero 324, novembre-dicembre 2004, pp. 180-200 ISSN 0005-0601
67. *Libri in discussione*, M. Foucault, *Ermeneutica del soggetto*, Feltrinelli, Milano, 2003, *Iride*, a. CVII, dicembre, 2004, pp. 711-716 ISSN 1122-7893
68. “Seguire una regola. Resoconto esplicativo o richiamo terapeutico?”, *Filosofia e questioni pubbliche*, vol. VII, n. 3/nuova serie, 2003, pp. 75-91 ISSN 1591-0660
69. “Civiltà, etichetta e repressione. Il controllo sociale delle emozioni in Elias, Goffman e Marcuse”, *Fenomenologia e società*, n. 1, 2003, pp. 118-132 ISSN 0394-2759
70. “Filosofia come cura. La svolta terapeutica nell’interpretazione di Wittgenstein”, *Iride*, anno XIV, n. 38, 2003, pp. 137-160 ISSN 1122-7893
71. “Difficili convivenze. Habermas ed il multiculturalismo”, *Quaderni di Sociologia*, n.2, 2002, pp. 121-141 ISSN 0033-4952
72. “Thomas Bernhard e il retroscena della scrittura”, *Studi di estetica*, III serie, a. XXIX, n. 25, 2002, pp. 151-170 ISSN 0585-4733
73. “Voci lontane, sempre presenti. Presenza e voce in Wittgenstein, Heidegger e Derrida”, *Aut-aut*, 310-311, luglio-ottobre 2002, pp. 209-223 ISSN 0005-0601
74. “Se questo è un uomo. Riflessioni sul campo di concentrazione”, *La società degli individui*, anno V, 13, 2002, pp. 39-54 ISSN 1590-7031
75. “Making up people. On some looping effects of the human sciences: social control or institutional reflexivity?”, in *European Journal of Social Theory*, vol.4, n.3, august 2001, pp. 331-350 ISSN 1368-4310
76. “Declinazioni della presenza in Erving Goffman”, *Rassegna Italiana di Sociologia*, n. 4, anno XXXXI, 2000, pp. 539-570 ISSN 0486-0349
77. *La comunità contingente. Alcune osservazioni su Rorty e Cavell*, *Fenomenologia e società*, n. 3, 2000, pp. 49-67 ISSN 0394-2759
78. “Intimità, riconoscimento e genere nel cinema americano. Le commedie ed i melodrammi hollywoodiani secondo Cavell”, *Studi di estetica*, III serie, a. XXVII, n. 4, 2000, pp. 129-152 ISSN 0585-4733

79. "Incertezza moderna e bisogno di identità", *La società degli individui*, anno III, n. 7, pp. 103-114, 2000 ISSN 1590-7031
80. "Distribuire il riconoscimento. Onore, dignità ed altre forme di riconoscimento come 'moneta' per lo scambio dei beni di identità", *Teoria politica*, n. 1, 2000 pp 131-141 ISSN 0394-1248
81. Wittgenstein e la lastra di ghiaccio. Diagnosi, tentazione e pratica terapeutica nelle *Ricerche filosofiche*", *Paradigmi*, n.57, 2002 ISSN 1120-3404
82. "L'universalismo etico minimo di Wittgenstein", *Paradigmi*, anno XVIII, n. 54. Nuova serie, Settembre-Dicembre, 2000 pp. 565-577 ISSN 1120-3404
83. "Responsiveness as responsibility. Cavell's reading of Wittgenstein and *King Lear* as a source for an ethics of interpersonal relationships", *Philosophy and Social Criticism*, vol. 26, n.5, 2000, pp. 81-108 ISSN 0191-4537
84. "Fra grammatica e terapia. Alcune note sul posto del metodo nella filosofia del linguaggio di Wittgenstein", *Il Cenobio*, XLIX n. II, 2000, pp. 145-156 ISSN 0008-896X
85. "Il ritorno di Wittgenstein", *Lingua e stile*, a.XXXIV, n.4, dicembre 1999, pp. 511-540 ISSN 0024-385X
86. "Il sogno del linguaggio. Cavell, Wittgenstein e lo scetticismo", *Lingua e stile*, anno XXXII, n. 2, 1997. pp. 189-223 ISSN 0024-385X
87. "Identità, esemplarità, socializzazione", *La società degli individui*, anno II, n. 4, pp. 55-70, 1999 ISSN 1590-7031
88. "Der Traum der Sprache", *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 46 jahrgang, heft 2, pp. 211-236, 1998 ISSN 0012-1045
89. "Scetticismo, riconoscimento, riscoperta dell'ordinario. La filosofia di Stanley Cavell" (co-autore: Bernardo Lecci), *Iride*, a. X, n. 20, 1997, pp. 135-144 ISSN 1122-7893
90. "Identità e riconoscimento fra illusione ed elusione. Una nota filosofica su Shakespeare e Pirandello", *Intersezioni*, a.XVI, n. 3, dicembre, pp. 509-516, 1996 ISSN 0393-2451
91. "Regole, linguaggio privato, forma di vita. Usi, significati ed implicazioni di tre concetti wittgensteiniani", *Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali*, a. III, n.1-2, aprile-agosto 1996, pp. 296-323 ISSN1123-072X
92. "Tecnologie della soggettività e strategie di categorizzazione", *Psicoterapia e Scienze umane*, a.XXX, n.1, pp. 71-88, 1996 ISSN 0394-2864
93. "Soggetti a verità. Foucault, Heidegger e la questione del soggetto" (co-autore: Monica Greco), *Paradigmi*, anno XIV, n. 41, Maggio-Agosto,1996 pp. 315-337 ISSN 1120-3404
94. "Wittgenstein e Davidson su comprendere e interpretare", *Il Mondo 3. Rivista di teoria delle scienze umane e sociali*, a. II, n.2-3, agosto-dicembre, 1995, pp. 268-277 ISSN1123-072X
95. "Scienza unificata, neo-dualismo e genealogia delle scienze sociali", *Iride*, 1994, a.VII, n.12, pp. 301 – 320 ISSN 1122-7893
96. "Etnografi di noi stessi. Una prospettiva non individualistica sull'identità personale", *Rassegna Italiana di Sociologia*, 1994, anno XXXV, n. 1, pp. 76 – 108 ISSN 0486-0349
97. "Dalla macchina intelligente alla macchina socializzata. Una critica filosofica dell'intelligenza artificiale", *Paradigmi*, anno XI, vol. 2, 1993, pp. 358 – 368 ISSN 1120-3404
98. "Spiegazione come narrazione", *Psicoterapia e Scienze Umane*, 1993, a. XXVII, vol. II, pp. 33 – 46 ISSN 0394-2864
99. "Spiegazione dell'agire, agire dell'esplicazione", *Itinerari filosofici*, 1992, a. II, n. 3, pp. 29 – 50 ISSN 1121-2772
100. "La comprensione in azione", *Rassegna Italiana di Sociologia*, 1992, vol. XXXIII, n. 1, pp. 93 – 130 ISSN 0486-0349

Contributi/capitoli in volumi collettanei

101. “La cognizione dell’ignoto. Il caso dell’improvvisazione”, in VV.AA., *Il ritmo della mente. La musica tra scienza cognitiva e psicoterapia*, Mimesis, Milano, 2015, pp. 143-156 ISBN 9788857525464
102. “Sfera pubblica ed estetizzazione della società. Per una critica dell’iperspettacolarizzazione del sociale” (co-autore: Barbara Carnevali), in AA.VV., *Nuove prospettive di critica sociale. Per un progetto di emancipazione*, Morlacchi editore, Perugia, 2013, pp. 133-160 ISBN/EAN 978-88-6074-563-7
103. “On the edge. A frame of analysis for improvisation”, in *The Oxford Handbook of Critical Improvisation Studies*, eds. George Lewis and Ben Piekut, Oxford University Press, 2016, pp. 182-201 ISBN 9780195370935 (Published online: 2013), DOI: 10.1093/oxfordhb/9780195370935.013.020
104. “Fra pubblico e privato. Wittgenstein su regole e identità”, in AA.VV., *Wittgenstein e il pensiero sociologico*, Edizioni ETS, Pisa, 2014, pp.75-90, ISBN978-884673519-5
105. “Perché non possiamo non dirci costruttivisti”, in AA.VV., *Costruzionismo e scienze sociali*, Morlacchi editore, Perugia, 2009, pp. 67-82 ISBN/EAN 978-88-6074-333-6
106. “La vie comment oeuvre. Est-ce que l’éthique du Foucault est acceptable?”, in Clement B. (a cura di), *Vie philosophique et vies de philosophes*, Sens et Tonka, Paris, 2009, pp. 43-58, ISBN 978-2-84534-189-0
107. “Acknowledging acknowledgement: significados y funciones de una categoría cavelliana”, in David Pérez Chico y Moisés Barroso Ramos (eds.), *Encuentros con Stanley Cavell*, Plaza y Valdès, Madrid, 2008, pp. 243-262 ISBN 978-84-96780-55-2
108. “Fra persona e non-persona: riconoscere l’altro”, in L. Allodi, L. Gattamorta (a cura di), *«Persona» in sociologia*, Meltemi, Roma, 2008, pp. 94-120 (collana meltemi.edu, 106, pp. 264, ISBN 978-88-8353-616-8
109. “Storia della musica, genealogia dei suoni. Su alcune implicazioni della complicità fra musica e scrittura”, in AA.VV., *Quaderno di Teoria, Analisi e Pedagogia Musicale n.1* 2008, Edizioni Curci, Milano, pp. 9-20 ISBN, 978-88-485-0826-1
110. “Il potere di sorprendere. Sui presupposti dell’agire generativo nel jazz e nel surrealismo”, in AA.VV., *L’improvvisazione in musica e in letteratura*, L’Harmattan, Torino, 2007, pp. 77-91, ISBN 978-88-7892-068-2
111. “Tea for two. L’ironia nel jazz di Thelonious Monk”, in AA.VV., *Perché si ride. Umorismo, comicità, ironia*, Moretti&Vitali, Bergamo, 2007, pp. 153-174 ISBN 978-88-7186-359-4
112. “L’infanzia presa sul serio. Dalla metafisica della presenza alla presenza come trama relazionale”, Prefazione a F. LaCecla, *Surrogati di presenza: media e vita quotidiana*, Bruno Mondadori, Milano, 2006, pp. 153-176 ISBN 88-424-9897-1
113. “Wittgenstein e la mente degli altri. Un’applicazione del metodo terapeutico”, in *Il terreno del linguaggio*, a cura di S. Borutti e L. Perissinotto, Carocci, Roma, 2006, pp. 163-172 ISBN 88-430-3815-X
114. “La quotidianità dello straordinario. Sul rapporto fra improvvisazione e vita quotidiana”, in AA.VV. *La vita stra/ordinaria. Analisi e comunicazione del quotidiano*, Guerini, Milano, 2006, pp. 105-142 ISBN 88-8335-771-X
115. “Cosa succede qui? La comprensione implicita e i suoi limiti”, in AA.VV., *La spiegazione sociologica. Metodi, tendenze, problemi*, Il Mulino, Bologna, 2005, pp. 185-194 ISBN 88-15-10692-8

116. "Filosofia delle scienze sociali", voce in A.A.V.V., *Filosofia delle scienze*, a cura di N. Vassallo, Einaudi, Torino, 2003 pp 351-383 ISBN 88-06-16354-X
117. "Rules and social community": does Wittgenstein's philosophy have conservative implications?, in *Wittgenstein Studien*, Jahrbuch/Yearbook 2001/2002, German Ludwig Wittgenstein Society, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2003, pp. 139-149 ISSN 1439-765X ISBN 3-631-50654-6
118. "La nave di Teseo: dai dilemmi dell'identità personale al soggetto del riconoscimento", in AA.VV., *Identità personale: un dibattito aperto*, Loffredo, Napoli, 2001, pp 433-458 ISBN 888096805-X
119. "Prefazione e Introduzione" a AA.VV. *Wittgenstein politico*, Milano, Feltrinelli, 2000, pp.7-31 ISBN 88-07-10293-5
120. "Fra scetticismo e riconoscimento. Breve guida alla filosofia di Cavell", Postfazione a S. Cavell, *La riscoperta dell'ordinario. La filosofia, lo scetticismo, il tragico*, Carocci editore, Roma, 2001, pp. 505-526 ISBN 9788843017935
121. "Il riconoscimento dal volto umano", in *Riconoscimento e scambio sociale. Festschrift in onore di A. Pizzorno*, a cura di A. Szakolczai et al., Roma, Laterza, 2000, pp. 45-68 ISBN 88-420-6064-X
122. "I processi di classificazione degli individui fra autoriflessività e controllo sociale", in A.A.V.V., *Potere e soggetto nella società contemporanea*, F. Angeli editore, Milano, 2000 ISBN 9788846417602
123. "La mente degli altri. I dilemmi dell'identità e della condizione umana", in AA.AVV. *Strutture dell'esperienza: identità, responsabilità, progetto* (Annuario di Itinerari filosofici 3), Milano, Mimesis, 1999, pp. 71-84 ISBN 88-87231-57-5
124. "Separateness, not separation. Steps towards a late wittgensteinian ethics", in Peter Kampits, Karoly Kokai, Anja Weiberg, *Applied ethics: papers of the 21st International Wittgenstein Symposium*, August 16-22, 1998, Kirchberg am Wechsel (Angewandte Ethik: Beiträge des 21. Internationalen Wittgenstein Symposiums, 16.- 22. August 1998), Contributions of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society (Beiträge der Österreichischen Ludwig Wittgenstein Gesellschaft); Bd. 6, Austrian Ludwig Wittgenstein Society, Wien, 1998, 398 pp ISBN 320902829X

Voci di Enciclopedia

125. "Improvvisazione", sottovoce della voce "Musica" della Enciclopedia Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, VII Appendice (2007), ISBN: 881200024X

Altri articoli su rivista (esclusi gli articoli per pubblico non accademico)

126. "Immagini di un suono. Rappresentazioni e autorappresentazioni del jazz", Prometeo, anno 26, n.102, settembre, 2009 ISSN 0394-1639
127. "Dalle piantagioni alle metropoli", Prometeo. Rivista trimestrale di scienze e storia, Anno 25, n.100, 2007 ISSN 0394-1639
128. "Creare o riprodurre? Sul presunto esaurimento culturale del jazz", Vita e pensiero, n. 6, Luglio, 2006
129. Intervista sull'improvvisazione, in Diogene, *Filosofare oggi*, trimestrale della Svizzera italiana, n. 4, (maggio-giugno-luglio) 2006
130. "A che gioco giochiamo. Il concetto di gioco linguistico in Wittgenstein", Prometeo. Rivista trimestrale di scienze e storia, n 3, 2001 ISSN 0394-1639

Recensioni e traduzioni (selezione):

131. Recensione a Andrew Haas, *Unity and aspect*, Giornale critico della filosofia italiana, n.2/2020
132. Traduzione dall'inglese di J. Elster, "Reputation and character", Studi culturali, n.1 2012 ISSN 1824-369X
133. Recensione a F. Remotti, *L'ossessione identitaria*, Studi culturali, n.15, 2010 ISSN 1824-369X
134. Recensione a Ingrid Monson, *Freedom sounds*, Studi culturali, n.9, 2008 ISSN 1824-369X
135. Recensione di Howard Becker *I mondi dell'arte*, Studi culturali, n.3, 2005 ISSN 1824-369X
136. Recensione di Cooke M., & Horn, D. (a cura di): *The Cambridge Companion to Jazz*, Cambridge University Press, 2002, in Studi culturali, n. 2, settembre 2004 ISSN 1824-369X
137. Recensione di L. Wacquant, *Anima e corpo. La fabbrica dei pugili nel ghetto nero americano*, Deriveapprodi, 2001, in Studi culturali, aprile 2004 ISSN 1824-369X
138. Recensione di A. Sormano, *Sociologia del linguaggio*, in Rassegna Italiana di Sociologia, n.3, 2003 ISSN 0486-0349
139. Recensione di AA.VV., *The Practice Turn in Contemporary Theory*, Routledge, London & New York, Rassegna Italiana di Sociologia, n. 2, 2002 ISSN 0486-0349
140. Recensione di A.A.V.V., *The New Wittgenstein*, Routledge, London & New York, 2000, in Epistemologia, n. 1, 2001
141. Recensione di *Hannah Arendt*, a cura di Simona Forti, Bruno Mondadori, 2000, pp. I-312, in Cenobio, n.2, 2001 ISSN 0008-896X
142. Recensione di *Gregory Bateson*, a cura di Marco Deriu, Bruno Mondadori, Milano, 2000, pp. 1-345, in Cenobio, n.1, 2001 ISSN 0008-896X
143. Recensione di T.Gould: *Hearing Things: Voice and Method in the Writings of Stanley Cavell*, Chicago University Press, Chicago, 1998, in European Journal of Philosophy, vol. 8, n. 2, august 2000, pp. 240-243 ISSN 0966-8373
144. Recensione di J.R. Searle: *La costruzione della realtà sociale*, Edizioni di Comunità, Milano, 1996, in L'Indice dei libri del mese, Maggio ISSN, 0393-3903 (WC · ACNP).
145. Recensione di D. Davidson: *Verità e interpretazione*, Il Mulino, 1994, in Iride, n.14, pp. 248-250 ISSN 1122-7893
146. Traduzione dall'inglese di P.K. Feyerabend, "L'etica come misura di verità scientifica", Iride, n. 7, 1991 ISSN 1122-7893
147. Recensione di P.K. Feyerabend: *Farwell to Reason*, in Iride, n. 2, 1989 ISSN 1122-7893
148. "Sign, World and Being", recensione in Research in Phenomenology, vol. XIV, 1986, pp. 277-279 ISSN 0085-5553

Articoli per un pubblico non accademico (selezione)

Riviste d'arte

2012, John Cage, 1000 e una nota, dia•foria n°08, April 2012 (ENG)

1999, "La carne del mondo", Periodico di Palazzo delle Papesse, Numero 1, pp. 15-17, primavera 1999

1998 "Apologia pro interpretatio", Periodico di Palazzo delle Papesse, Numero 0, pp. 16-18, autunno 1998

1997 “El problema de las diferenciación culturales, *Ars mediterranea*, 0/1997, pp. 28-31

Bimestrali di cultura

2019, “Il doppio viaggio, Fra deportazione e jazz”, in *Il grande vetro*, Bimestrale di immagini, politica e cultura, anno XLIII, n. 241, Autunno 2019 ISSN 1971-9175

2017, “Nuove schiavitù. Il lato oscuro della produzione industriale e l’attualità di Marx”, in *Il grande vetro*, Bimestrale di immagini, politica e cultura, anno XLI, n. 232, Luglio/Settembre 2017 ISSN 1971-9175

2014 “Le identità del cibo”, in *Il grande vetro*, Bimestrale di immagini, politica e cultura, anno XXXVIII n. 221 Luglio/Settembre 2014 ISSN 1971-9175

2012 “Memento mori”, in *Il grande vetro*, Bimestrale di immagini, politica e cultura, anno XXXVI n. 105 Luglio/Settembre 2012 ISSN 1971-9175

2011 “L’improvvisazione”, in *Il grande vetro*, Bimestrale di immagini, politica e cultura, anno XXXV n. 207 Ottobre/Dicembre 2011 ISSN 1971-9175

2011 “Guerre d’identità”, in *Il grande vetro*, Bimestrale di immagini, politica e cultura, anno XXXV n. 205 Maggio/Giugno 2011 ISSN 1971-9175

2009 “Identità senza sovranità”, in *Il grande vetro*, Bimestrale di immagini, politica e cultura, anno XXXIII n. 159 Luglio/Settembre 2009 ISSN 1971-9175

1992, “Groupware e promozione umana”, in *Office automation*, n. 78, Gennaio 1992

Interventi in cataloghi di mostre

2004, “Illuminati dal ciclista”, In Lorenzo Pezzatini, *Il ciclista illuminato*, ISBN 88-89033-06-1 pp. 111-122

2003, “La conversazione riflessiva. Verso una nuova alleanza fra arte e città”, in VV.AA., *Rapporto confidenziale*, mostra collettiva di Hidetoshi Nagasawa, Vittorio Messina Vittorio Corsini e altri, ISBN: 88-7336-064-5 - EAN: 9788873360643

Prefazioni a volumi di poesia

2006, “Nota” a Giovanni Commare, *La lingua batte*, Firenze, Passigli, ISBN :88-368-1021-5

1998, “Differenze di linguaggio”, in Cesare Ruffato, *Scribendi licentia*, Marsilio, Venezia, ISBN 9788831770811