

## Gabriele Iorio al pianoforte



Nato a Trento nel 1994, **Gabriele Iorio** ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte al Conservatorio “F.A. Bonporti” di Trento nella classe della prof. Antonella Costa, con la quale si è diplomato con il massimo dei voti e la lode e ha conseguito la Laurea Specialistica di secondo livello con lode e menzione.

Oltre agli studi accademici ha approfondito il repertorio studiato in numerose master proposte dal Conservatorio con docenti concertisti di fama internazionale tra i quali Roberto Cominati, Benedetto Lupo, Sofia Gulyak, Massimiliano Damerini, Pietro de Maria e Boris Petrushansky.

Ha frequentato inoltre i corsi estivi di perfezionamento tenutisi sull’Altipiano di Pinè negli anni 2009-2011 in collaborazione con l’Accademia di Imola, partecipando a lezioni con maestri quali Riccardo Risaliti, Leonid Margarius, Anna Kravtchenko e Franco Scala.

Negli anni seguenti ha partecipato ai corsi di perfezionamento estivi organizzati dal Conservatorio di Trento grazie al Progetto Erasmus, con docenti italiani e stranieri quali Alexander Meinel, Wolfgang Manz, Mario Coppola, Georg Kern e Rasa Biveiniene.

Nell’estate 2014 ha frequentato una masterclass con Jorg Demus in occasione del Festival dedicato ad Arturo Benedetti Michelangeli in Val di Rabbi.

Ha approfondito il suo percorso di studio interpretativo e strumentale con il Maestro Leonid Margarius. Svolge attività concertistica su tutto il territorio nazionale e si è esibito anche all’estero, con un concerto tenuto alla “Damon High School” di Los Angeles e uno alla “Hochschule Felix Mendelssohn Bartholdy” di Lipsia. Ha partecipato in qualità di pianista a trasmissioni della Rai. All’attività solistica affianca frequentemente esibizioni cameristiche. Collabora in duo col fratello violinista Francesco Iorio.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti in diversi concorsi nazionali ed internazionali fra i quali “Concorso di Esecuzione Musicale” di Piove di Sacco (PD), “Premio Crescendo” di Firenze, “Premio Contea” di Treviso, “Concorso Rospigliosi” di Lamporecchio (PT), “Premio Roberto Melini” di Baselga di Pinè (TN) nell’edizione dedicata a Robert Schumann e Johannes Brahms, “Concorso Andrea Baldi” di Bologna, “European Music Competition” di Moncalieri (TO), risultando in più occasioni vincitore.



L’Associazione ex-Allievi della Scuola Superiore Sant’Anna  
presenta

## Concerto per pianoforte e violino

**Francesco Iorio** violino  
**Gabriele Iorio** pianoforte

Musiche di **L. van Beethoven – M. Ravel**

**Domenica, 27 maggio 2018, ore 17.00**



**Chiesa di Sant’Anna, Via Carducci Pisa**

**Ingresso libero**

Per informazioni: tel. 050/883226 – 883111- -[exallievi@santannapisa.it](mailto:exallievi@santannapisa.it)

## Francesco Iorio *al violino*



Nato il 24 dicembre 1985 da una famiglia di musicisti, **Francesco Iorio** inizia lo studio del violino con il M° Giancarlo Guarino all'età di cinque anni, proseguendo poi al Conservatorio "F. A. Bonporti" sotto la guida del M° Alberto Martini, con il quale si diploma nel 2006 con il massimo dei voti.

Nel 2010 consegue il diploma accademico di secondo livello in "violino ad indirizzo virtuosistico" col massimo dei voti e la lode, nello stesso anno consegue inoltre il diploma di "viola" con il massimo dei voti.

Durante gli studi frequenta masterclass in Italia ed all'estero con Dora Schwarzberg, Pavel Berman, Massimo Quarta, Pierre Amoyal, Enzo Porta, I. Gruber, Cristiano Rossi, Juan Carlos Rybin, Evelio Tiele, Zachar Bron e Bruno Steinschaden.

Nel 2014 sotto la guida dei Maestri Luca Cori e Leonardo Polato si diploma a pieni voti in "armonia, contrappunto, fuga e composizione".

Parallelamente, approfondisce lo studio del repertorio orchestrale con maestri quali Domenico Pierini, Anay Carfi e Giulio Franzetti.

Affianca al violino moderno lo studio dello strumento barocco che ha avuto modo di approfondire con insegnanti quali Stefano Montanari, Enrico Casazza ed Enrico Onofri.

Collabora ed ha collaborato con importanti orchestre tra le quali: l'orchestra "Haydn" di Trento e Bolzano, i "Filarmonici di Verona", l'orchestra del "Tirolerfestspiel" di Erl, l'orchestra "internazionale d'Italia", l'orchestra barocca della Mitteleuropa, l'orchestra "J Futura", l'Orchestra 1813 di Como, l'Ensemble Zandonai, "L'Arkè orchestra" ecc...

Dal 2016 è primo violino di spalla del M° G. Kuhn presso il Tirolerfestspiele di Erl (Austria).

Suona un violino salisburghese "Johannes Schorn" del 1714 ed un "Antonio Stradivari del 1720".

I suoi studi e le sue ricerche organologiche nel campo della liuteria e dell'archetteria sono riconosciuti a livello internazionale e lo hanno portato a collaborare in qualità di esperto con importanti istituzioni, quali il museo A. Stradivari di Cremona, e con le più importanti case d'asta di strumenti musicali al mondo, fra cui "Tarisio" (presso Londra e New York), "Sotheby's" a Londra e molte altre.

## Programma

**L.van Beethoven:** *Sonata per pianoforte n°32 in do minore op. 111*  
*Maestoso. Allegro con brio ed appassionato*  
*Arietta: Adagio molto semplice e cantabile*

\*\*\*\*\*

**L.van Beethoven:** *Sonata per violino e pianoforte n°7 in do minore op.30 n.2*  
*Allegro con brio*  
*Adagio cantabile*  
*Scherzo. Allegro*  
*Allegro*

**M. Ravel:** *Tzigane – Rapsodia da concerto per violino e pianoforte*



