

COMUNICATO STAMPA

Fino al 20 dicembre il video del regista Antonio Bencini Farina sui giovani ricercatori dell'Istituto di Biorobotica Christian Cipriani e Marco Controzzi potrà essere votato dal pubblico: tutte le indicazioni per sostenerlo

Arriva in semifinale a un prestigioso concorso internazionale il documentario su “Azzurra”, rivoluzionaria protesi di mano controllata dal pensiero

Un documentario su “Azzurra”, la rivoluzionaria e innovativa protesi di mano controllata dal pensiero e sviluppata dai ricercatori dell'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'Anna, Christian Cipriani e Marco Controzzi, è stato ufficialmente inserito tra i semifinalisti di un prestigioso contest internazionale, il “Focus forward filmmaker competiton” aperto a giovani autori di tutto il mondo, che realizzano – come recita lo slogan del concorso “piccoli film con grandi idee”. Il titolo del video, ai tempi della celluloide si sarebbe definito un cortometraggio di

tre minuti, è **“Talk to the hand”** ed è stato realizzato dal filmmaker italiano, ora a Londra, **Antonio Bencini Farina**, in collaborazione con l’Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant’Anna. Il regista e la sua squadra di giovani autori, alcuni italiani e altri inglesi, raccontano in maniera particolarmente **coinvolgente, sintetica ed efficace** come l’Istituto di Biorobotica abbia sviluppato “Azzurra” e come si sia arrivati a questa protesi partendo, nei secoli scorsi, da autentici “monconi” di legno o di altri materiali per **compensare** l’arto mancante.

“Talk to the hand”, in una cavalcata nel tempo e nei progressi della ricerca, arriva a presentare “Azzurra”, mettendola in relazione con le ricerche sulle **protesi bioniche di mano** che costituiscono uno dei numerosi campi in cui l’Istituto di Biorobotica della Scuola superiore Sant’Anna è riconosciuto fra i leader internazionali. Il documentario presenta infatti alcuni frame dell’impianto di protesi di mano, realizzato a Roma, presso il Policlinico del Campus Biomedico, su un giovane italo brasiliano che, dopo una “call” internazionale, è stato ritenuto idoneo per testare il **primo impianto** di protesi di mano mossa direttamente dal pensiero. Nel video, Christian Cipriani e Marco Controzzi spiegano come “Azzurra sia in grado di **ristabilire la connessione** fra l’uomo e la protesi, come se quella **mano** fosse sempre esistita” e come “sia possibile **comandarla** in maniera **intuitiva**”, **adattandosi** nelle prese ad “oggetti di forma diversa, proprio come farebbe la mano umana” e restituendo il senso del **tatto**. Ma “Azzurra” potrà essere utile anche “in **neuroscienza** per comprendere capacità di adattamento del cervello umano”. Insomma, il valore di due giovani ricercatori e l’arte di un filmmaker italiano si fondono rendendo onore per omaggiare la ricerca italiana, lanciando idealmente un messaggio per **sostenere** le nostre migliori energie nel campo della ricerca. Il “Focus forward filmmaker competition” ha **aperto le votazioni** del pubblico per decretare, con una serie di passaggi ulteriori, i vincitori. Fino al 20 dicembre il video che riceverà più voti sarà riconosciuto come **“Audience favorite”**. Nei passaggi ulteriori rientra la selezione dei finalisti, affidata ad una giuria tecnica.

Per sostenere “Talk to the hand”, oltre alla ricerca italiana e al giovane filmmaker Antonio Bencini Farina, basta cliccare sull’icona “vote” presente su questo link, dove è anche visibile il documentario: <http://vimeo.com/focusforwardfilms/semifinalists/51887363> .

Scuola Superiore Sant’Anna – www.sssup.it ; www.facebook.it/scuolasuperioresantanna ;
Twitter @ScuolaSantAnna

Ufficio Informazione e Comunicazione Istituzionale
Giornalista Responsabile: Dott. Francesco Ceccarelli
P.zza Martiri della Libertà 33 - 56127 Pisa
Tel. +39 050 883378 Mobile +39 348 7703786