

COMUNICATO STAMPA

Contributo decisivo dell'Associazione culturale Mnemosyne del Laboratorio di Robotica Percettiva: presentazione il 3 dicembre al Santuario di Bologna in occasione della giornata dei diritti delle persone con disabilità

Devozione e tecnologia nella “nuova” icona della Madonna di San Luca: diventa applicazione multimediale per i non vedenti, ma tutti i fedeli la potranno “guardare”, “toccare” e “ascoltare”

Fede, devozione e tecnologia si fondono per permettere ai non vedenti, ma non soltanto a loro, di “guardare, di “toccare” e di “ascoltare” la veneratissima icona della **Madonna di San Luca** custodita nel **Santuario** che domina **Bologna** grazie a un’applicazione multimediale. Un rilievo di nuova generazione, pensato come un oggetto “disegnato” su un sottilissimo foglio in **marmo di Carrara**, sarà messo a disposizione dei fedeli grazie al decisivo contributo di **Mnemosyne**, associazione culturale che opera nell’ambito del **Laboratorio di Robotica Percettiva** dell’Istituto Tecip della **Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa**.

La nuova icona, in realtà un'applicazione multimediale all'avanguardia, sarà **presentata lunedì 3 dicembre alle ore 11.00** nella **Basilica di San Luca**, in occasione della **Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità**. L'icona è stata realizzata nell'ambito di un progetto di inclusione della **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna**, per favorire "l'integrazione delle disabilità attraverso la cultura" ed è stata finanziata per intero da **Pelliconi S.p.A**, grazie all'interessamento dell'Amministratore delegato **Marco Checchi**. L'ideazione e la progettazione sono state curate da Mnemosyne mentre la figura della Madonna è stata intagliata nel marmo da **Model Idea S.r.l. di Massa**. Mnemosyne ha inoltre coordinato il processo tecnico e in particolare ha realizzato la **modellazione grafica** del bassorilievo che rappresenta la trasposizione **tridimensionale** dell'icona della Madonna di San Luca. Nel complesso, i lavori sono stati diretti da **Franco Faranda**, coordinatore del progetto presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna. Alla cerimonia di lunedì 3 dicembre presenzieranno il Direttore Regionale **Carla di Francesco**, il Governatore del Distretto Lions 108 Tb **Antonio Bolognesi**, insieme a una **delegazione** dei ricercatori dell'Associazione Mnemosyne del Laboratorio di Robotica Percettiva, che hanno seguito la nascita di questa nuova icona multimediale. La presentazione dell'opera sarà curata da **Alessandra de Rosa Poggi**, Presidente del Comitato Distrettuale Lions 108Tb per la salvaguardia e per la promozione del Patrimonio Artistico e Culturale. In questo modo si dà inizio alla collaborazione del Distretto Lions 108Tb con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggisti dell'Emilia Romagna, per valorizzare il **Patrimonio Culturale dell'Emilia Romagna**, dedicando particolare attenzione ai cittadini che presentano abilità differenti.

La "nuova" e accessibile Icona, con un sottile rilievo di 5 mm e **riprodotta a grandezza naturale**, garantirà una **visione ravvicinata** dell'opera, custodita in una **struttura artistica**, fisicamente "**lontana**" rispetto ai fedeli che affollano la Basilica di San Luca, al punto che non possono valutarne con esattezza le dimensioni. L'Icona è "accessibile" ed è anche un'applicazione multimediale, da **guardare** ma anche da **toccare** e **ascoltare**. Grazie al tatto, agli occhi e all'aiuto della parola sarà agevole ripercorrere il percorso di un'opera che segna una storia ormai lunga oltre 900 anni. L'**accessibilità** per i non vedenti è una delle linee guida che hanno seguito i ricercatori dell'Associazione Culturale Mnemosyne nel ricostruire l'immagine della Madonna e la fruibilità delle opere d'arte, per tutti, è un tema che li appassiona molto. "La partecipazione delle persone che presentano abilità differenti alla vita culturale – spiegano – è fondamentale. L'assistenza fisica è una necessità per sopravvivere, ma la partecipazione alle dinamiche culturali è un modo per vivere e per essere vivi".

La fruizione dell'icona non è riservata soltanto alle persone non vedenti, in quanto il rilievo tattile offre la possibilità di guardare l'immagine nella sua **integrità fisica**, priva cioè dei danni che il tempo ha segnato sull'Icona originaria: è stato infatti ricostruito il visto del Cristo Bambino insieme al motivo a rilievo del fondo che, sull'opera originale, si presenta lacunoso. Esplorando con le dita l'immagine i fedeli si potranno soffermare sui volti levigati nel marmo con una finitura diversa rispetto alle vesti, per consentire un'immediata percezione delle diverse aree dell'Icona.

Sarà possibile individuare le dimensioni e la posizione della Madre e del Figlio, indugiare sulla grande mano della Madre che indica il figlio, soffermarsi sul suo volto e scoprirne gli occhi che guardano perennemente, mentre con la mano ci invita a volgere l'attenzione al Figlio, fonte della Vita. “Tutto questo – aggiungono i ricercatori di Mnemosyne - senza però avere la percezione di trovarsi davanti ad una scultura perché l'icona non propone una **figura tridimensionale**, ma un'**immagine spirituale**. Per favorire questa lettura si è scelto un **rilievo bidimensionale**, in pratica un semplice intaglio nel marmo. Chi guarda e chi esplora l'opera con il tatto deve essere consapevole che è davanti ad una raffigurazione della Madre di Dio concepita per andare oltre l'immagine e contemplare la luce senza tramonto dove ogni figura, suono, umana armonia diventa insignificante perché si giunge al cospetto dell'eterno”.

In allegato un'immagine da pubblicarsi liberamente. Il nome del file coincide con un suggerimento per la didascalia.

Scuola Superiore Sant'Anna – www.sssup.it ; www.facebook.it/scuolasuperioresantanna ;
Twitter @ScuolaSantAnna

Ufficio Informazione e Comunicazione Istituzionale
Giornalista Responsabile: Dott. Francesco Ceccarelli
P.zza Martiri della Libertà 33 - 56127 Pisa
Tel. +39 050 883378 Mobile +39 348 7703786