

COMUNICATO STAMPA

Fino al 6 gennaio il Museo delle Sinopie dell'Opera del Duomo, davanti alla Torre Pendente, è la location di eccezione per ammirare una rappresentazione unica della nascita di Gesù, frutto della collaborazione tra gli scolari del "Santa Caterina", il Laboratorio di Robotica percettiva dell'Istituto tecip del Sant'Anna e l'Associazione Culturale Mnemosyne

Dai disegni dei bambini all'elaborazione con gli strumenti informatici: il presepe e i suoi personaggi diventano virtuali e tridimensionali senza perdere la magia della natività

Innovazione e tradizione si fondono in uno scenario suggestivo in cui l'elemento architettonico museale, inserito in una location eccezionale com'è quella che si apre davanti alla Torre Pendente, si confronta con la tecnologia e con la creatività dei bambini per ricordare e per onorare uno dei simboli del Natale: il presepe. Ma si tratta di un presepe particolare

che, pur essendo elaborato e riletto con tecniche di **realtà virtuale e tridimensionale**, conserva intatta la creatività e la fantasia dei bambini che, con il loro ingegno e con la loro devozione, hanno contribuito a “disegnare” le statue di Gesù e di tutti gli altri personaggi, poi trattate con **strumenti informatici**. Il “presepe virtuale e tridimensionale”, dove i personaggi sono rappresentati perdendo la **materialità** delle statue, eppure conservando immutato il calore e la suggestione, è frutto della **collaborazione** tra il laboratorio di **Robotica Percettiva Percro** dell'Istituto Tecip (Tecnologie dell'Informazione, Comunicazione, Percezione) della **Scuola Superiore Sant'Anna**, l'**Associazione Mnemosyne-cultura digitale**, l'**Istituto parificato arcivescovile “Santa Caterina”** di Pisa e sarà esposto fino a **domenica 6 gennaio 2013** (orario 10.00/16.30, con ingresso libero) in un'ambientazione unica com'è il **Museo delle Sinopie dell'Opera Primaziale pisana**. Qui il presepe e la natività sono presentati in maniera del tutto innovativa. La natività è vista e interpretata con gli occhi dei **bambini della scuola primaria** e dei ragazzi della **scuola media inferiore** dell'Istituto “Santa Caterina”, coinvolti dall'Associazione Culturale Mnemosyne in un **percorso didattico e tecnologico** che ha previsto il disegno dei personaggi che animano il presepe della tradizione cristiana, la loro “**traduzione**” e la conseguente **elaborazione digitale**. Lo scenario virtuale, realizzato dai ricercatori del gruppo “**Arte, Cultura e Educazione**” del **Laboratorio di Robotica Percettiva Percro** dai disegni dei ragazzi del “Santa caterina”, sarà mostrato per la **prima volta in piazza del Duomo**, davanti alla Torre Pendente, all'interno del sistema di visualizzazione in “3d” del Museo delle Sinopie, messo a disposizione dall'Opera Primaziale per consentire ampia e libera visione ai cittadini e ai turisti i quali, davanti a una **Torre**

unica al mondo, potranno **ammirare un presepe altrettanto unico**, dove le statue dei personaggi, l'ambientazione, i fondali sono resi in maniera virtuale e tridimensionale, ma dove la magia del Natale e il coinvolgimento dei bambini conservano intatti la loro magia.

In allegato è disponibile una foto, liberamente pubblicabile, di un disegno dei bambini, poi trattato con tecniche informatiche per renderlo tridimensionale.

Scuola Superiore Sant'Anna – www.sssup.it ;
www.facebook.it/scuolasuperioresantanna ; Twitter @ScuolaSantAnna
Ufficio Informazione e Comunicazione Istituzionale
Giornalista Responsabile: Dott. Francesco Ceccarelli
P.zza Martiri della Libertà 33 - 56127 Pisa
Tel. +39 050 883378 Mobile +39 348 7703786