



COMUNICATO STAMPA

Giovedì 30 aprile a Pisa apertura serale eccezionale della chiesa di Santa Caterina per l'esibizione del "Quartetto Bassani", su iniziativa di "Contrappunto" e dell'Associazione degli Allievi della Scuola Superiore Sant'Anna

"Dal Barocco a Mozart", concerto di quattro musicisti toscani propone melodie di autori che hanno fatto la storia della musica

PISA, 27 aprile. Un'apertura serale eccezionale per uno dei gioielli più preziosi dell'arte pisana, la chiesa di Santa Caterina, nell'omonima piazza a due passi dalla piazza dei miracoli e dalla torre pendente, per un concerto di eccezione: l'associazione musicale "Contrappunto", in collaborazione con l'Associazione Allievi della Scuola Superiore Sant'Anna, propone per giovedì 30 aprile alle ore 21.15 il concerto intitolato "Dal Barocco a Mozart", con l'esibizione del "Quartetto Bassani".

I brani spazieranno da Händel a Bach, da Bassani a Mozart. Il “Quartetto Bassani” è composto dal flauto di Maria Bice Alessandri, dal violino di Laura Sarti, dal violoncello di Giuseppe Cecchin, dall'organo di Stefano Cencetti. I musicisti sono tutti diplomati ai conservatori di Lucca, Firenze e Livorno, prima di dedicarsi a una riconosciuta attività concertistica. Di seguito una breve scheda biografica dei componenti del “Quartetto Bassani”.

Maria Bice Alessandri si è perfezionata con Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con Marzio Conti all'Istituto Francese di Firenze completando la formazione con Arturo Danesin, già primo flauto dell'Orchestra RAI di Torino. E' vincitrice, in duo con pianoforte, del terzo premio Aqui Musica.

Laura Sarti dopo una brillante carriera orchestrale, conosce il violoncellista Giuseppe Cecchin con cui forma il “Duo Vernissage”. Sempre con Cecchin e con il pianista Alessandro Lanini ha dato via al “Trio Sarti”, premiato dall'Unesco nel 2008, nella 60esima Giornata dei Diritti dell'Uomo per l'impegno sociale e culturale.

Giuseppe Cecchin dopo aver vinto il concorso come primo violoncello al Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania, inizia la collaborazione con la violinista fiorentina Laura Sarti. Si è esibito in centinaia di concerti per Enti Benefici, per l'Arte Contemporanea e la conservazione del Patrimonio Artistico.

Stefano Cencetti si è dedicato alla direzione d'orchestra con Bruno Rigacci per il repertorio lirico e con Raffaele Napoli per il repertorio sinfonico. Ha diretto Così fan tutte, Le nozze di Figaro, Il barbiere di Siviglia in piazze e teatri della Toscana. Dal 2012 è maestro del coro della Società Corale Pisana.

Dott. Francesco Ceccarelli, giornalista

Scuola Superiore Sant'Anna www.sssup.it ; www.facebook.it/scuolasuperioresantanna ; Twitter @ScuolaSantAnna

Responsabile Funzione Ufficio Stampa, Comunicazione – Area Affari Generali
Piazza Martiri della Libertà 33 – 56127 Pisa

Tel. +39 050 883378 Cell +39 348 7703786