



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



Master Accademico di I livello in
Tecnico e Management della
Stampa e dell'Editoria d'Arte / THSEA



FONDAZIONE
CANDIDO SPERONI



comunicazione ai media

Comune di Viareggio
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea GAMC

Accademia di Belle Arti di Firenze

Centro Internazionale della Grafica d'Arte di Viareggio

VERNISSAGE

della mostra di fine anno del Master Accademico di primo livello in
"Management e Tecnica nella Stampa e nell'Editoria d'Arte"
Anno Accademico 2014/2015

EQUILIBRIO

a cura di Elisabetta Trincherini

Sabato 24 ottobre 2015 alle ore 16:00

25 ottobre/1 novembre 2015

Presso la **GAMC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea**, verrà inaugurata la mostra **Equilibrio**, a cura di Elisabetta Trincherini, verranno esposte 45 opere grafiche, in varie tecniche, degli studenti che hanno conseguito il **Master** promosso dall'**Accademia di Belle Arti** di Firenze in collaborazione con l'**Associazione Laboratorio 2RC Officina Contemporaneo**.

Il **Master** si è svolto presso il **Centro Internazionale della Grafica d'Arte 2RCGAMC** di Viareggio

Durante il corso accademico gli studenti hanno avuto modo di apprendere da Eleonora e Valter Rossi le tecniche più avanzate dell'incisione calcografica contemporanea, oltre a basi etiche necessarie alla trasparenza e riqualificazione delle opere grafiche con la compilazione, rigorosa, delle schede che le certificano, affiancati dalla Prof.ssa Lucy Jacamowitz che allo stesso tempo ha seguito gli studenti nella progettazione **del libro d'artista**.

***Equilibrio** raccoglie e presenta, oltre ad un'omonima opera di gruppo a sei teste e 12 mani, sei libri d'artista e alcune stampe di giovani artisti selezionati dalla storica Stamperia d'Arte 2 RC di Valter ed Eleonora Rossi. Nomi, questi, tutelari e di riferimento a livello mondiale per la stampa d'arte. E, per chi mai non ne fosse a conoscenza, basta sfogliare, anche distrattamente, le pagine del catalogo a cura di Achille Bonito Oliva "Doppio sogno dell'arte 2 RC tra artista e artefice", per rendersi conto della portata storica di questa stamperia che negli anni Settanta affiancava a quella romana una sede newyorkese e oggi, anche grazie a quella cinese, continua a vantare l'atout di lavorare unicamente e sempre con i più grandi. Collocata, in più di mezzo secolo di attività, da Occidente a Oriente, nello svolgersi dei fenomeni già dall'istante prima che il mondo globalizzato e fluido dell'arte contemporanea consacrò il successo di un artista.*

*Questo rende già di per sé **Equilibrio** un fatto quanto meno curioso, ed è con dispiacere che chi scrive apprende l'incertezza sul futuro di un progetto lungimirante e avanzato per il territorio*

versiliese, quale è quello che coinvolge un'entità artistico-culturale di questa portata insieme con la GAMC di Viareggio, il suo Comune e l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Laura Peres, Laura Fonsa, Irene Puglisi, Elisa Favilli, Elena Mantovani e Nicola Salotti vanno dunque inquadrati in quest'ottica: la volontà della 2 RC di investire su giovani artisti, collaborando al completamento di una loro formazione specifica che li renda figure "ibride". L'Equilibrio di cui parlano gli artisti non è solo quello atto a far coesistere le loro specificità all'interno di un'opera collettiva, ma anche quello che potrebbe e dovrebbe caratterizzare la loro carriera presente e futura in bilico tra la capacità di prestarsi alla realizzazione dei sogni artistici altrui e quella di dar corso ai propri.

Elisabetta Trincherini

Con l'**Accademia di Belle Arti** di Pechino si è attivata una prima collaborazione/scambio con artisti/insegnanti Cinesi Li Yansong e Peng Jingrong, che sono venuti a Viareggio a tenere 2 stage. Il primo in tecnica di stampa alla **Maniera nera** e il secondo nella tecnica cinese tradizionale e moderna della **Xilografia**.

Le loro opere saranno in mostra.

Con il **laboratorio di Robotica Percettiva, Scuola Superiore Sant'Anna** di Pisa, per il progetto **AMICA**, attraverso la collaborazione e la partnership con il **Centro Internazionale di Grafica d'Arte 2RCGAMC**, è stato definito un percorso comunicativo virtuale. Gli allievi del **Master** sono stati infatti ripresi durante le loro attività attraverso un sistema di telecamere **3D**. Queste riprese hanno consentito la realizzazione di un ambiente virtuale "**vivo**" nel quale il pubblico potrà osservare in prima persona le azioni e i gesti legati alle varie fasi della creazione di un'opera grafica, realizzata con la tecnica dell'incisione e stampa con un torchio calcografico.

In mostra sarà già possibile visionare una demo, parziale, del lavoro del Ing. Carrozzino e il suo Team.

Il **Master**, si è avvalso del contributo della Fondazione **Nando Peretti** di Roma, della **Fondazione Cassa di Risparmio** di Lucca, della **Fondazione Candido Sperone** di Roma, dell'Istituto **PECRO TeCIP**, **Scuola Superiore S. Anna** di Pisa.

Si ringrazia l'**Istituto Confucio** di Pisa per aver contribuito generosamente alla realizzazione della mostra **Equilibrio**

Info:

orario

dal martedì alla domenica

dalle ore 15.30 alle ore 19.30

GAMC Lorenzo Viani

Palazzo delle Muse

Piazza Mazzini, 55049 Viareggio

Tel. 0584 581118 - e-mail gamc@comune.viareggio.lu.it - www.gamc.it

Facebook/Twitter: Gamc Lorenzo Viani