



Associazione Ex-Allievi
Scuola Superiore Sant'Anna
Pisa

Con la collaborazione della

Fondazione Il Fiore - Firenze

Il sorriso di Micòl

da

Il giardino dei Finzi-Contini
di Giorgio Bassani

Testo scenico di Marco Marchi

Musiche di Joseph Achron,
con un canto ebraico dell'Haggadah di Pesach

Voce recitante: Sara Borsarelli

Giovedì, 15 Aprile 2010, ore 21.00



Aula Magna
Scuola Superiore Sant'Anna
Piazza Martiri della Libertà, 33
Pisa

Per informazioni:

Anna Letta

tel: 050/883226 - 883111

fax: 050/883600

e-mail: exallievi@sssupsup.it

Ferrara, una composita e fiorente comunità ebraica, una famiglia dell'alta borghesia ricca ed aristocraticamente distante di cui fa parte Micòl. Fin da piccolo, chi ricorda e racconta è fortemente attratto dal misterioso sorriso di quella ragazza bellissima, colta e raffinata, spregiudicata e sfuggente.

Il giardino di cui la famiglia di Micòl dispone diventa così l'Eden estasiante delle scoperte e degli incontri, il mitico luogo dei grandi sentimenti mai provati e dei sogni che ogni primo innamoramento porta con sé.

Ma oltre il muro che separa la verde proprietà dei Finzi-Contini dal resto del mondo, in agguato e pronta ad infrangere atrocemente affetti e speranze della giovinezza, c'è la Storia: la Storia con le sue disumane vicende di lager e deportazioni cui neppure Micòl potrà sottrarsi.

Marco Marchi insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze. Ha curato per Mondadori il «Meridiano» delle Opere di Tozzi (1987). Tra le sue pubblicazioni più recenti si ricordano: Vita scritta di Federigo Tozzi (1997), Vita scritta di Italo Svevo (1998), Invito alla lettura di Mario Luzi (1998), D'Annunzio a Firenze e altri studi (2000), Novecento. Nuovi sondaggi (2004), Immagine di Tozzi (2007), Altro Novecento (2009). Autore di «drammaturgie critiche», ha scritto testi scenici per Piera degli Esposti, Marco Baliani, David Riondino e Iaia Forte.

Sara Borsarelli si è diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma nel 1997. L'anno dopo intraprende una fitta collaborazione con il teatro Vascello di Roma, sotto la guida di Giancarlo Nanni. Lavora con Luigi Squarzina, collabora con Walter Pagliaro nell'allestimento di testi shakespiriani.

Dal 2006 instaura una fruttuosa collaborazione con Nicola Russo sotto l'egida del teatro dell'Elfo di Milano. È tuttora impegnata nella tournée di Angels in America-Perestrojka di T. Kushner con la regia di E. De Capitani e F. Bruni, nel ruolo dell'Angelo d'America.

La Sua presenza sarà particolarmente gradita