

L'Istituto Confucio di Pisa presenta

*Compagnia teatrale dell'Opera del
Sichuan*

9 dicembre 2009

Teatro di Cestello, Piazza di Cestello 4 - Firenze
ore 10.15 e 11.45



Istituto Confucio di Pisa
Via San Francesco 78 - Pisa
Tel. 050 883178
confuciopisa@sssup.it
www.confuciopisa.sssup.it

Liceo "N. Machiavelli"
Palazzo Rinuccini - Firenze
Via di Santo Spirito 39
tel. 055 2396302
www.liceomachiavelli-capponi.it

In collaborazione con il Liceo "N. Machiavelli"

L'*Istituto Confucio di Pisa* è un'organizzazione pubblica senza fini di lucro, promossa dal Ministero cinese dell'Istruzione. Gli obiettivi dell'Istituto Confucio sono la formazione linguistica e la promozione della cultura cinese, al fine di perseguire l'ideale dell'educazione permanente e di accrescere la comprensione reciproca e l'amicizia tra i popoli.

L'Istituto Confucio di Pisa fa parte della struttura della Scuola Superiore Sant'Anna, che lo gestisce con la collaborazione dell'Università di Chongqing, e il sostegno dell'Ufficio Nazionale per l'Insegnamento del Cinese come Lingua Straniera (*Hanban*, in cinese), dipartimento del Ministero cinese dell'Istruzione.

È un progetto formativo, accademico e culturale di grande rilevanza, che attraverso un gruppo di studiosi ed esperti è il punto di riferimento per la conoscenza reciproca, gli scambi e le attività economiche tra Toscana e Cina, nonché per il riconoscimento culturale della comunità cinese presente sul territorio toscano.

Il *Liceo "N. Machiavelli"* ha sede in prestigiosi edifici del centro storico, Palazzo Rinuccini, in via di Santo Spirito 39, e Palazzo delle Missioni, in piazza Frescobaldi. Il Liceo si configura attualmente come un'istituzione unitaria che mette a frutto le opportunità offerte dall'unione di esperienze diverse per arricchire e potenziare l'offerta formativa, articolata in quattro indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Socio-psico-pedagogico, Liceo Internazionale Linguistico-Scientifico, Liceo delle Scienze Sociali

Il Liceo riconosce ritmi e stili di apprendimento differenti, offrendo agli studenti in difficoltà corsi di sostegno e di recupero. All'interno del Liceo è attivo il Centro di informazione e consulenza (CIC), per la prevenzione del disagio giovanile, curato da esperti dell'Azienda Sanitaria di Firenze. Agli studenti in uscita viene fornita un'attenta attività di orientamento sia sul versante della prosecuzione degli studi sia su quello del mondo del lavoro.

La *Compagnia teatrale dell'Opera del Sichuan di Chongqing*, fondata nel 1951, è costituita da famosi artisti che, in buona parte, già erano attivi prima della fondazione della Repubblica Popolare Cinese.

Da più di 50 anni questa Compagnia conserva e rinnova la tradizione dell'Opera del Sichuan, con la sua attività di formazione, ricerca e produzione di spettacoli. ed è diventata il ponte attraverso il quale la cultura cinese tradizionale si è diffusa nel mondo. Risale al 2006 una delle più importanti *tournè* della troupe in Europa, durante la quale sono stati messi in scena 26 spettacoli, tra la Francia e la Svizzera.

L'attuale sede della Compagnia teatrale è il nuovo Centro delle Arti Teatrali dell'Opera del Sichuan.

LO SPETTACOLO

1 - Cambio di maschera

Gli attori, mentre cambiano le maschere, sono in stretto contatto con il pubblico e interagiscono con esso. Il cambiamento delle maschere è una specificità dell'opera del Sichuan. Queste maschere rappresentano con una grande maestria le emozioni umane come la felicità, la colera, la tristezza, la gioia.

2 - La danza delle maniche lunghe

E' una forma artistica la cui origine risale alla dinastia Qin (-221 a - 206). Questa danza tipica dell'opera del Sichuan esprime in modo molto elaborato i sentimenti e i pensieri umani.

3- Il gioco delle lanterne

L'attore può invitare una persona del pubblico a salire sul palcoscenico per interpretare il ruolo della moglie. Si tratta di una scena comica dove un marito torna a casa dopo una grossa perdita al gioco ed subisce una punizione da parte della moglie. Molto tipico dell'opera del Sichuan, la scena concilia brillantemente più tecniche teatrali.

4- Ombre cinesi

Le ombre sono fatte su un telo illuminato da una luce. L'artista rappresenta con le mani una infinità di forme e di movimenti. Il pubblico può partecipare e fare domande durante la rappresentazione.