

A.SKRJABIN
(1872 - 1915)

Studio Op. 2 n. 1

F.POULENC
mineur
(1899 - 1963)

Improvisation en la

Improvisation en ut mineur
(Omaggio a Edith Piaf)

C.J.BONCOMPAGNI
(1961- 2016)

Geometrie II

Estudio en lontananza

Isotta' di

Vorspiel der erwartung
(sul terzo atto del 'Tristano e
R.Wagner)

R.WAGNER
(1813 - 1883)

Isoldes Liebestod

Ilaria Baldaccini è una pianista e clavicembalista della Provincia di Pistoia. Ha studiato presso i Conservatori di Lucca e di Firenze, laureandosi in entrambi gli strumenti con il massimo dei voti e la lode. È stata allieva della classe di clavicembalo della Prof.ssa Annaberta Conti, delle classi di pianoforte della Prof.ssa Maria Gloria Belli e del M° Giovanni Carmassi. Ha frequentato l'Università della Musica e delle Arti Rappresentative di Vienna, nella classe di clavicembalo del M° Gordon Murray. Svolge da anni un'intensa attività concertistica, prevalentemente come solista. Tra le più importanti città dove si è esibita Roma, Vienna, Belgrado, Sapporo, Tokyo. È impegnata nella promozione e riscoperta di repertorio inedito e della musica del '900 e contemporanea. Lavora in duo cameristico con la soprano Francesca Caligaris. È interprete della Musopen Music Library (California) e incide per la casa discografica Ema Vinci.

Flora Gagliardi è una personalità culturale di spicco in campo nazionale e internazionale ha indirizzato gli studi e la professione alla ricerca di una virtuosa trasversalità fra filosofia, musica, arteterapia e psicologia. Docente di lettura della partitura al Conservatorio Cherubini di Firenze ne è stata anche Direttore. Ha lavorato presso teatri nazionali ed esteri come maestro collaboratore e regista; si è dedicata alla scrittura di libretti di opere per ragazzi. È stata una dei primi musicoterapeuti italiani professionisti a collaborare con Enti Pubblici per la cura, la riabilitazione il sostegno di persone diversamente abili. Ha al suo attivo libri e pubblicazioni varie; invitata come relatore a convegni e congressi ha sempre cercato di divulgare una visione flessibile e attenta alla complessità del pensiero contemporaneo delle discipline della musica e delle arti. Attualmente ha ripreso la carriera artistica in ambiti teatrali innovativi e di forte messaggio sociale e continua a occuparsi di divulgazione culturale.



L'Associazione Ex Allievi della Scuola
Superiore Sant'Anna

presenta

il secondo incontro del
ciclo
**NOVECENTO A
SANT'ANNA**
dedicato al compositore
fiorentino
**Claudio José
Boncompagni**

20 novembre, ore 17,30
Chiesa di Sant'Anna, via Carducci,

Pisa

Renzo Cresti, già direttore del Conservatorio di Lucca, dove insegna Storia della musica e Storia del Jazz, ha scritto o curato 40 libri, fra cui il libro didattico *La vita della Musica* (giunto alla sua sesta edizione), *Firenze e la musica del secondo Novecento* (segnalazione d'onore al Premio Firenze), *L'Arte innocente* (con *cdrom*); molti i libri sulla musica contemporanea; è stato direttore di Collane editoriali e di Riviste; suoi saggi sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, portoghese, spagnolo e giapponese. È stato consulente musicale del Teatro del Giglio di Lucca, ideando il festival *Anfiteatro Jazz*. E' stato direttore artistico di varie manifestazioni e associazioni, attualmente lo è di *Cluster* di Lucca. I suoi ultimi libri, entrambi editi dalla LIM: *Richard Wagner, la poetica del puro umano*(2012), *Ragioni e sentimenti nelle musiche europee dall'inizio del Novecento a oggi* (2105).

Novecento 2.0, di cui fa parte il ciclo pianistico 'Novecento a Sant'Anna', è un progetto che nasce dal desiderio di indagine, scoperta, condivisione e promozione del repertorio musicale novecentesco e contemporaneo, con particolare attenzione verso compositori che abbiano vissuto e operato sul territorio toscano. Esso si articola in concerti e cicli di concerti, lezioni - concerto, incisioni, eventi in sinergia con altre forme d'arte.

Il prossimo e ultimo appuntamento di 'Novecento a Sant'Anna' sarà domenica 4 dicembre, ore 17:30. Il pomeriggio sarà dedicato alla memoria di Carlo Prosperi, compositore fiorentino, maestro sia di Giuseppe Bonamici che di Claudio José Boncompagni. Introdurrà il concerto Flora Gagliardi, relatrice dell'intero ciclo; parlerà dell'autore il musicista e compositore Marco Bargagna. In programma musiche di C.Prosperi, D.Shostakovich, E.Satie. Interverrà al pianoforte, a quattro mani con Ilaria Baldaccini, Vincenzo Di Nubila.

Ilaria Baldaccini, pianoforte

introduce **Flora Gagliardi**

Interverrà **Renzo Cresti**