



## IL SUONO NEL TEMPO

### Didascalia sonora sulla rinascita del Camposanto Monumentale di Pisa

Marina Tanaka ci guida nella storia del Camposanto attraverso suoni da lei composti ed interpretati.

Nell'ambito della installazione sonora si ripercorrono cinque fasi salienti della storia del Camposanto: l'edificazione iniziata nel 1277, la presenza degli artisti che tra il XIV e XV secolo si sono succeduti nella decorazione ad affresco, il periodo in cui il Camposanto diventa una tappa imprescindibile del Grand Tour, i danni provocati dalla seconda guerra mondiale, il restauro degli affreschi e la loro ricollocazione nel sito originario.

La composizione musicale finale intende rappresentare una didascalia sonora del celebre affresco "Il Trionfo della Morte".

Venerdì 23 Novembre, Chiesa di Sant'Anna - Pisa  
ore 17 apertura Installazione Sonora  
ore 19 Marina Tanaka - Interpretazione al pianoforte

Ideazione Artistica  
**Marina Tanaka**

Voce  
**Primavera Contu**

Registrazione audio pianoforte  
**Franco Puccini**

Progettazione e Realizzazione  
**Marina Tanaka**  
**Chiara Evangelista**

Video virtuale  
**Gruppo ACE -PERCRO**

Composizione Audio e Video  
**Marina Tanaka**

Coordinamento scientifico  
**Massimo Bergamasco**



Con la collaborazione di

