



IL SUONO NEL TEMPO

Didascalia sonora sulla rinascita del Camposanto Monumentale di Pisa

Marina Tanaka ci guida nella storia del Camposanto attraverso suoni da lei composti ed interpretati.

Nell'ambito della installazione sonora si ripercorrono cinque fasi salienti della storia del Camposanto: l'edificazione iniziata nel 1277, la presenza degli artisti che tra il XIV e XV secolo si sono succeduti nella decorazione ad affresco, il periodo in cui il Camposanto diventa una tappa imprescindibile del Grand Tour, i danni provocati dalla seconda guerra mondiale, il restauro degli affreschi e la loro ricollocazione nel sito originario.

La composizione musicale finale intende rappresentare una didascalia sonora del celebre affresco "Il Trionfo della Morte".

Venerdì 23 Novembre, Chiesa di Sant'Anna - Pisa
ore 17 apertura Installazione Sonora
ore 19 Marina Tanaka - Interpretazione al pianoforte

Ideazione Artistica
Marina Tanaka

Voce
Primavera Contu

Registrazione audio pianoforte
Franco Puccini

Progettazione e Realizzazione
Marina Tanaka
Chiara Evangelista

Video virtuale
Gruppo ACE -PERCRO

Composizione Audio e Video
Marina Tanaka

Coordinamento scientifico
Massimo Bergamasco



Con la collaborazione di

